

LA MÁQUINA DE BAILAR

THE DANCE MACHINE

Dirigido por/Directed by ÓSCAR AIBAR

Productoras/Production Companies: ENSUEÑO FILMS, S.L. (50%) Avda. Isla Graciosa, s/n (Ed. A3TV). 28700 San Sebastián de los Reyes (Madrid). Tel. 91 623 24 74. Fax 91 623 25 61. www.antena3tv.com E-mail: jcarloscaro@antena3.es ■ CHAPUZAS AUDIOVISUALES, S.L. (28%) Lepanto, 190, 18º, 1 08013 Barcelona ■ AMIGUETES ENTERTAINMENT, S.L. (22%) Gran Vía, 57, 6ª F. 28013 Madrid. Tel. 91 547 97 00. Fax 91 547 74 40. www.amiguetes.com E-mail: info@amiguetes.com **Con la participación de/with the participation of:** ANTENA 3 TELEVISIÓN, CANAL+ ESPAÑA, TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A.

Director: ÓSCAR AIBAR.

Productores/Producers: JUAN CARLOS CARO, TEDY VILLALBA, Mª LUISA GUTIÉRREZ, SANTIAGO SEGURA

Directora de producción/Line Producer: Mª LUISA GUTIÉRREZ.

Guión/Screenplay: JIMINA SABADÚ, ÓSCAR AIBAR, con la colaboración de/with the collaboration of BORJA COBEAGA, DIEGO SAN JOSÉ.

Director de Fotografía/Photography: TEO DELGADO.

Música/Score: JAVIER NAVARRETE.

Dirección artística/Art Direction: KOLDO JONES.

Vestuario/Costume Design: INMA ARTIGAS.

Montador/Editor: FERNANDO PARDO.

Montador de sonido/Sound Editor: GABRIEL GUTIÉRREZ.

Sonido directo/Sound Mixer: MANUEL PEINADO.

Mezclas/Re-recording Mixer: CARLOS GARRIDO.

Ayudante de dirección/Assistant Director: MANUEL FERNÁNDEZ PINEDO.

Casting: PEP ARMENGOL.

Maquillaje/Make-up: PEPE QUETGLAS.

Peluquería/Hairdressing: BLANCA SÁNCHEZ.

Efectos especiales/Special Effects: EFE-X (RAÚL ROMANILLOS).

Postproducción digital: GENLOCK (JUAN I. SÁNCHEZ).

Coreografía/Choreography: ALEX SANTALÓ

Intérpretes/Cast: SANTIAGO SEGURA (Johnny), JORDI VILCHES (Dani), JOSÉ CORBACHO (Fernando), EDUARDO GARCÍA (Óscar), BÁRBARA MUÑOZ (Lara), JOSELE ROMÁN (Olivia), BENITO POCINO (Gutiérrez), CHEMA RODRÍGUEZ (Salva), ÓSKAR SALCEDO (Josemi).

16 mm. a 35 mm. Color Kodak Vision2 100T 7212, 200T 7217 y 200T 5217. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 104 minutos. 2.844 metros.

Tipo de cámara/Camera model: ARRIFLEX 16 SR3 con ópticas ZEISS zoom 11-110 MM. T2.2, OPTEX 5.5 MM. T1.9 Y 8MM. T1.9.

Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR ENT SERVICES SPAIN, S.L.

Estudios de montaje/Editing Equipment: CINEARTE.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Guadalajara y Barcelona.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 12/12/2005 - 4/2/2006.

Estreno/Premiere (Spain): 22/9/2006.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** UNITED INTERNATIONAL PICTURES, S.L. Plza. de Callao, 4, 6º. 28013 Madrid. Tel. 91 522 72 61 91 531 42 79. Fax 91 532 23 84 91 531 12 32. www.universalphictures.es ; info@universalphictures.es

■ **International Sales:** DeA PLANETA, S.L. Centro Empresarial Parque Norte C/ Serrano Galvache, 56 Edif Olmo 5ª pl. 28033 Madrid. Tel. 91 768 03 09. Fax 91 383 91 54. www.deaplaneta.com E-mail: info@deaplaneta.com

ÓSCAR AIBAR/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1991: CHIHUAHUA.

Largometrajes/Feature films: 1995: ATOLLADERO. 2003:

PLATILLOS VOLANTES. 2006: LA MÁQUINA DE BAILAR.



Web: www.lamaquinadebailar.com



Una pandilla de barrio se reúne en un salón recreativo del centro para divertirse con su videojuego favorito: la máquina de bailar. Pero este hobby se convierte en algo más serio cuando se ven obligados a competir por su vida enfrentándose en un delirante torneo a los mejores jugadores del mundo.

A local gang meet in a games arcade in the centre to have fun with their favourite video game: the dance machine. But this hobby turns into something more serious when they find themselves forced to compete for their lives against the best players in the world in a delirious tournament.

