

PROFES, LA BUENA EDUCACIÓN

Dirigido por/Directed by GIOVANNA RIBES

Productoras/Production Companies: LA BUENA EDUCACIÓN, A.I.E. (70,06%) Jose Faus, 17, baja. 46023 Valencia. Tel.: 0034 96 332 73 92. trileema@gmail.com • TRILEEMA GESTIÓN DE PROYECTOS, S.L. (24,94%) Jose Faus, 17, baja. 46023 Valencia. Tel.: 0034 96 332 73 92. trileema@gmail.com **Con la colaboración de/With the collaboration of:** ICAA, AUDIOVISUAL SGR, CULTURARTS-IVAC, TRIODOS BANK.

Director: GIOVANNA RIBES.

Producción/Producers: CARMEN PELLICER, XIMO PÉREZ, MARIFÉ DE RUEDA.

Dirección de producción/Line Producer: MARIFÉ DE RUEDA.

Guión/Screenplay: CARMEN PELLICER IBORRA, GIOVANNA RIBES, FRANCISCO FERRER.

Fotografía/Photography: CARLOS PÉREZ.

Cámara/Camera Operator: RICHI GRANELL.

Música/Score: DAVID DOUBTFIRE PELLICER.

Montaje/Editing: JOECAR HANNA ZHANG.

Sonido/Sound: DAVID DOUBTFIRE PELLICER.

Jefe técnico: PACO GASCÓ.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Largometraje/Feature Film. Digital. 16/9.

Género/Genre: Documental / Documentary / Educación / Education.

Duración/Running time: 88 minutos.

Idioma/Language: Castellano / Spanish.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 19/02/2015 - 13/10/2015.

Estreno en España/Spain Release: 22/12/2015.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Valencia, Mbini (Guinea Ecuatorial), Reino Unido.

Festivales/Festivals:

- Festival de Cine de Alicante 2016 Cine Social

Distribución nacional/Spain Distribution: ERA VISUAL P.C.A., S.L. Gonzalo Ramiro Pedrer, 10, bajo. 46009 Valencia. Tel.: +34 96 346 52 46. administracion@eravisual.com.

GIOVANNA RIBES GARCÍA (Catarroja, valencia

1959)/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 2006 - EL VIAJE TEMERARIO
- 2015 - EL LENTO CAMINAR DE LAS ORUGAS

Largometrajes/Feature films:

- 2012 - UN SUAVE OLOR A CANELA
- 2015 - PROFES, LA BUENA EDUCACIÓN
- 2016 - DEMENTIA (LA FAMILIA)



Web: www.profeslapelicula.com/



¿Qué marca la diferencia entre el modelo de profesor que conocemos desde siempre, y el concepto “profes”? Son aquellos que consiguen hacer que un alumno vibre en un aula, consiga trascender del pupitre y los libros y encuentre la motivación. Esos “profes” son los que nos motiva a viajar por distintas partes del mundo (Guinea Ecuatorial, España e Inglaterra) para buscar, sin importar razas, culturas o lenguas, a esas figuras esparcidas por cualquier punto del planeta, cambiando la vida de muchas personas a diario.

What makes the difference between the model of teacher known each other forever, and the concept of “teachers”? They are those who manage to make vibrate a student in a classroom, get beyond the desk and books and find motivation. These “teachers” are what motivates us to travel around the world (Equatorial Guinea, Spain and England) to search, regardless of races, cultures or languages, these figures scattered anywhere on the planet, changing the lives of many people daily.

