

THE BIRTHDAY

Dirigido por/Directed by EUGENIO MIRA JULIA

Productoras/Production Companies: INFINITY FILMS, S.L. Ciudad de Granada, 45. 08005 Barcelona. Tel. 93 210 01 49. Fax 93 210 01 49. E-mail: icormezana@arcadiailusions.com **Con la participación de/with the participation of:** TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A.

Director: EUGENIO MIRA JULIA.

Producción/Producer: IBON CORMENZANA.

Producción ejecutiva/Executive Producers: ÁNGEL DURÁNDEZ, IBON CORMENZANA.

Producción asociada/Associate Producers: SEBASTIAN MERY, COREY FELDMAN.

Guión/Screenplay: EUGENIO MIRA JULIA, MIKEL ALVARIÑO HERNÁNDEZ.

Fotografía/Photography: UNAX MENDÍA.

Música/Score: CHUCKY NAMANERA.

Canciones originales/Songs: DON SIMMONS.

Dirección artística/Production Design: JAVIER ALVARIÑO, DANIEL IZAR.

Vestuario/Costume Design: NURIA ANGLADA.

Montaje/Editor: ALEJO LEVIS.

Sonido/Sound: FCO. JAVIER ORTIZ FULTON.

Maquillaje/Make-up: GEMMA PLANCHADELL, ROSA TOUS.

Peluquería/Hairdressing: GEMMA PLANCHADELL, ROSA TOUS.

Intérpretes/Cast: COREY FELDMAN (Norman Forrester), JACK TAYLOR (Ron Fulton), ERICA PRIOR (Alison Fulton), RICK MERRILL (Casper Fulton), RICHARD FELIX (Theodore Byrne), DALE DOUMA (Vincent), ROBERT LONG (Manager), CRAIG STEVENSON (Waiter Z), ANA LUCIA BILLATE (Anjelica Fulton), JIM ARNOLD (Mr. Beresford), SUE FLACK (Mrs. Beresford), JAMES DE PAUL (Tiny Ricky Nelson), LIZ LOBATO (Madeleine).

35 mm. Color. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 100 minutos. 2.728 metros.

Laboratorios/Laboratories: IMAGE FILM.

Estudios de sonido/Sound Studios: ESTUDIOS BRAZIL SOUNDTRACK.

Lugares de rodaje/Locations: Terrassa (Barcelona).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 7/2/2004 - 27/4/2004.

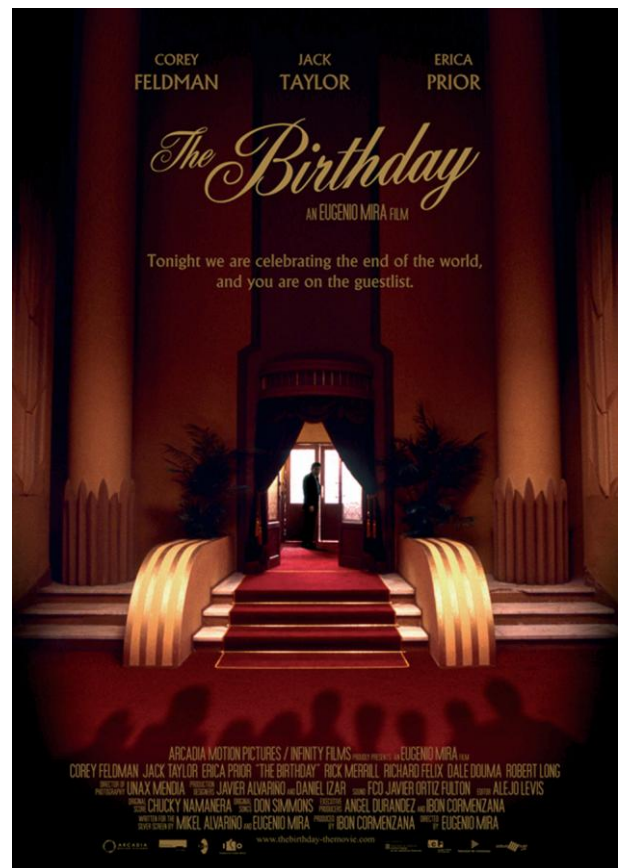
Estreno/Premiere (Spain): 10/11/2006.

Premios/Awards: Mejor dirección artística Sitges 04 Festival Internacional de Cinema de Catalunya.

■ **Contacto y Ventas/Contact & Sales:** INFINITY FILMS, S.L. - ARCADIA MOTION PICTURES. Ciudad de Granada, 45, 1º, 1. 08005 Barcelona. Tel. 93 210 01 49. www.arcdiamotionpictures.com E-mail: info@arcdiamotionpictures.com

EUGENIO MIRA JULIA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2005: THE BIRTHDAY.



Web: www.arcdiamotionpictures.com/thebirthday



Norman ama a Allison por encima de todas las cosas en este mundo. Por eso cuando ella le invita a la fiesta de cumpleaños de su padre y su tío en el hotel que pertenece a la familia, Norman acepta, convencido de que va a dar un paso decisivo en su relación. Desde que Norman entra en el hotel, todo se va volviendo en su contra poco a poco. Es como si nadie supiese que iba a estar allí. Los invitados, el servicio... incluso Allison se comporta de un modo extraño. Cuando Norman empieza a plantearse seriamente salir de allí, se produce un apagón y unos extraños entran en el salón, enfrentándose a los miembros del servicio. Parece que están buscando algo o alguien entre los invitados, pero antes de que se produzca un enfrentamiento, los extraños abandonan el salón.

Norman loves Allison more than anything else in the world. So when she invites him to a party for her father and uncle's birthday in a hotel belonging to the family he accepts, convinced that this will be a decisive step in their relationship. From the moment Norman enters the hotel everything gradually turns against him. It's as if no-one knew he was going to be there. The guests, the staff, even Allison are all behaving in a strange way. When Norman is seriously considering making a get away, there is a black-out and some strangers come into the room and confront the staff. They seem to

| *be looking for something or someone among the guests but before there is a confrontation, the strangers leave the room.*

