

A GOOD WOMAN

(España/Spain 10%-Italia/Italy 46%-Reino Unido/U.K. 44%)

Dirigido por/Directed by MIKE BARKER

Productoras/Production Companies: KANZAMAN, S.A. (10%) Alto de las Cabañas, 5. 28230 Las Rozas (Madrid). Tel. 91 640 60 86. Fax 91 710 35 93. www.kanzaman.es E-mail: kanzaman@kanzaman.es • BUSKIN FILM, S.R.L. (46% Italia/Italy) • A GOOD WOMAN UK LTD. (44% Reino Unido/UK)
Con la participación de/with the participation of: TVE, S.A.

Director: MIKE BARKER.

Producción/Producers: ALAN GREENSPAN, JONATHAN ENGLISH, STEVEN SIEBERT, HOWARD HIMELSTEIN.

Producción ejecutiva/Executive Producers: JOHN EVANGELIDES, JIMMY DEBRABANT, MICHAEL DOUNAEV, LIAM BADGER, DUNCAN HOPPER, MIKAEL BORGLUND, HILARY DAVIS, RUPERT PRESTON.

Coproducción/Co-producers: ROBERTO BESSI, ANTONIO GUADALUPI, DENISE O'DELL.

Producción asociada/Associate Producers: KIM BARNES, JULIE ANNE, LEE KINNEY, SALLY ROBINSON.

Dirección de producción/Line Producer: DAVID NICHOLS.

Guión/Screenplay: HOWARD HIMELSTEIN.

Argumento/Plot: Basado en la obra "El abanico de Lady Windermere"/ Based on the play "Lady Windermere's Fan" by OSCAR WILDE.

Fotografía/Photography: BEN SERESIN.

Música/Score: RICHARD G. MITCHELL.

Dirección artística/Production Design: BEN SCOTT.

Vestuario/Costume Design: JOHN BLOOMFIELD.

Montaje/Editor: NEIL FARRELL.

Montaje de sonido/Sound Editor: BERNARD O'REILLY.

Sonido directo/Sound Mixer: MAURIZIO ARGENTIERI.

Mezclas/Re-recording Mixer: HOWARD BARGROFF.

Ayudante de dirección/Assistant Director: ALBERTO MANGIANTE.

Casting: JOHN HUBBARD, DAN HUBBARD.

Maquillaje/Make-up: ANNE OLDHAM.

Efectos digitales/Visual Effects: DOUBLE NEGATIVE, BASEBLACK LTD.

Intérpretes/Cast: HELEN HUNT (Mrs. Erlynne), SCARLETT JOHANSSON (Meg Windermere), TOM WILKINSON (Tuppy), STEPHEN CAMPBELL MOORE (Lord Darlington), MARK UMBERS (Robert Windermere), MILENA VUKOTIC (Contessa Lucchino), DIANA HARDCASTLE (Lady Plymdale), ROGER HAMMOND (Cecil), JANE HOW (Mrs. Stutfield), GIORGIA MASSETTI (Alessandra), JOHN STANDING (Dumby).

35 mm. Color Kodak. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 97 minutos. 2.641 metros.

Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR ROME, TECHNICOLOR LONDON.

Estudios de montaje/Editing Facilities: EDIT HIRE, London.

Estudios de sonido/Sound Studios: VIDEOSONICS CINEMA SOUND, London - PACIFIC OCEAN POST, Los Angeles.

Lugares de rodaje/Locations: Roma, Sorrento y Nápoles (Italia).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 3/11/2003 - 27/12/2003.

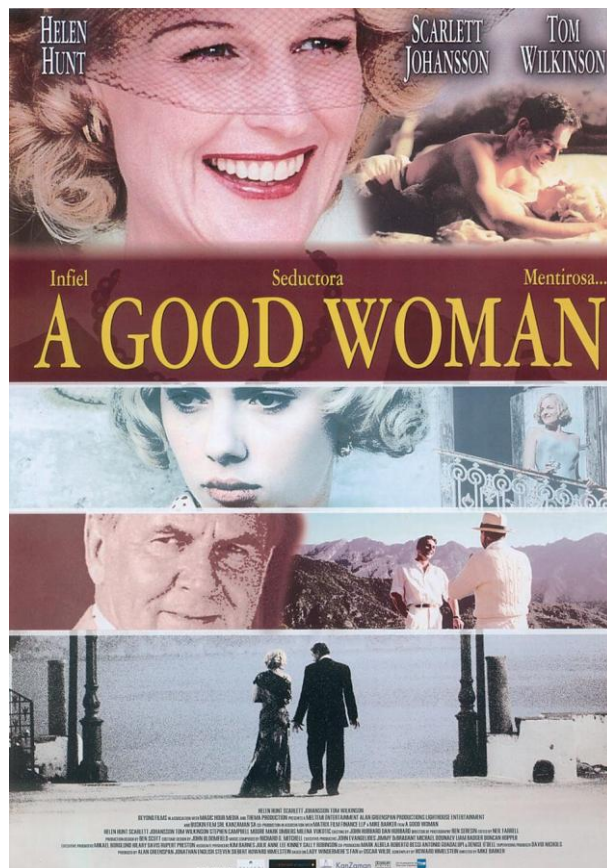
Estreno/Premiere (Spain): 9/6/2005.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA, S.A. Pedro de Valdivia, 10. 28006 Madrid. Tel. 91 377 71 00. Fax 91 377 71 29. www.sonypicturesreleasing.es

■ **International Sales:** BEYOND FILMS LIMITED. www.beyond.com.au

MIKE BARKER/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1997: THE JAMES GANG. 1999: UN PLAN PERFECTO (BEST LAID PLANS). 2003: TO KILL A KING. 2005: A GOOD WOMAN.



Web: www.agoodwoman-movie.co.uk



Situada en los años 30 en la bellísima Riviera italiana, "A good woman", es una elegante e ingeniosa comedia romántica basada en la obra de Oscar Wilde, "El abanico de Lady Windermere". Un joven matrimonio es expuesto a un peligroso rumor que circula en la alta sociedad. Robert Windermere es acusado de proporcionar cuantiosas sumas de dinero en secreto a Mrs. Erlynne, una madura mujer de dudosa reputación, mientras tanto, su mujer Meg Windermere llama la atención de Lord Darlington, un conocido playboy. La llegada de Mrs. Erlynne a la Costa Amalfitana la convierte en el foco de atención de todos los hombres de la Riviera, en especial de Lord Augustus "Tuppy", quien le declara sus sentimientos desde el primer momento. En el 21 cumpleaños de Meg la situación llega a un punto crítico, la joven esposa despechada huye de la fiesta para fugarse con el atractivo Lord Darlington. Cuando la verdad se descubre, las acusaciones y dudas conyugales se disipan, pero un oscuro secreto de familia cae sobre ellos.

Set in the 1930s on Italy's beautiful Amalfi coastline, *A GOOD WOMAN* is an elegant, romantic comedy based on Oscar Wilde's play "Lady Windermere's Fan". A young couple's marriage is put in jeopardy by high-society gossip. Robert Windermere is suspected of providing a secret allowance for Mrs. Erlynne an older woman of ill repute. Meanwhile, Windermere's young wife, Meg, is attracting the attentions of Lord Darlington, a notorious playboy. Mrs. Erlynne's arrival in the fashionable resort has drawn the attention of many of the men, in particular that of the wealthy Lord Augustus, who soon proposes marriage to her. Events bubble to the surface at Meg's 21st birthday celebrations and she feels compelled to abandon the party and her husband to elope with the predatory Darlington. However, greater truths begin to emerge and it becomes apparent that dark family secrets lie beneath the elegant society surface.

