

LA DONA DEL BOSC

THE WOMAN IN THE WOOD

Otros títulos/Other titles: LA MUJER DEL BOSQUE

Dirigido por/Directed by SALOMÓN SHANG

Productora/Production Company: PRODUCCIONES KAPLAN,
S.L. Paseo de Gracia, 115, bajos. 08008 Barcelona. Tel. 93 218 43
45. Fax 93 237 32 92. E-mail: prodkaplan@gmail.com

Director: SALOMÓN SHANG.

Productores/Producers: GERMÁN RODA, PATRICIA RODA.

Productor ejecutivo/Executive Producer: ALBERTO DEL VAL.

Guión/Screenplay: SALOMÓN SHANG.

Director de Fotografía/Photography: SANTIAGO YANES.

Montadora/Editor: PATRICIA RODA.

Postproducción: E-MOTION CUT, S.L.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con la participación de/with the participation of: XICU
CABANYES, ABDON FERRER.

Vídeo digital. Color. 4/3.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 68 minutos. 1.861
metros.

Estudios de sonido/Sound Studios: MASART, S.L., E-MOTION
CUT, S.L.

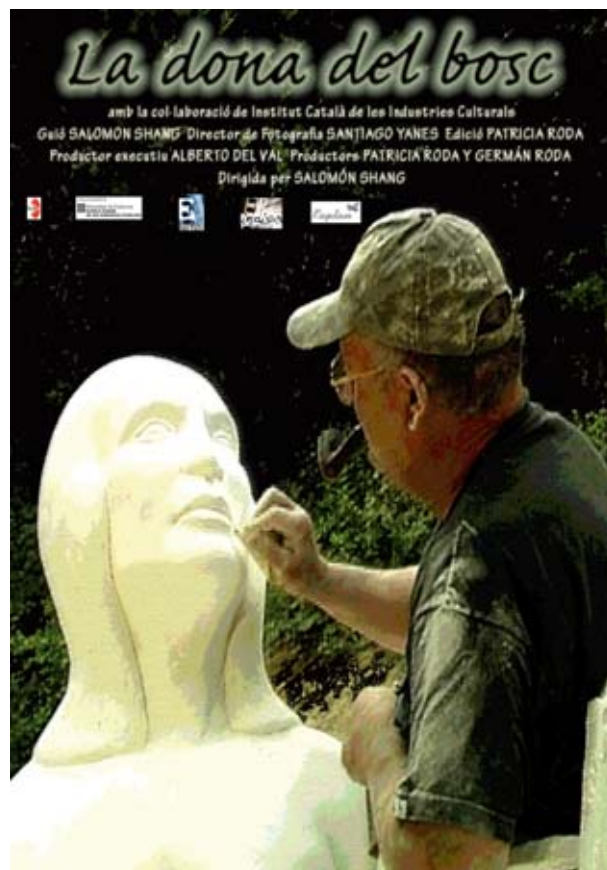
Lugares de rodaje/Locations: Banyoles (Girona).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 20/9/2005 - 10/10/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 15/10/2006.

■ Distribución nacional/Spain Distribution - International Sales:

INDISA KAPLAN AV, S.A. Paseo de Gracia, 115, bajos. 08008
Barcelona. Tel. 34 93 218 43 45. Fax 34 93 237 32 92. E-mail:
prodkapla@gmail.com



Segunda parte del documental sobre el escultor Xicu Cabanyes, que muestra el proceso de creación de una obra escultórica titulada: "La dona sense ànima (La mujer sin alma)". Toda la obra se desarrolla en el bosque-museo de Can Ginebreda (Gerona), donde el escultor tiene depositada su extensa obra. "La mujer del bosque" mira hacia la montaña que nunca pisará. Sus pies reposan en el bosque que le acogerá para el resto de su vida.

Second part of a documentary about the sculptor Xicu Cabanyes, which shows the process of creating a sculpture entitled: "La dona sense ànima (The woman without a soul)". All the work is carried out in the wood-museum of Can Ginebreda (Gerona) where the sculptor keeps his extensive oeuvre. "The woman in the wood" is gazing towards the mountains she will never tread. Her feet are planted in a wood that will be her refuge for the rest of her life.

SALOMÓN SHANG/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2001: METROPOLITAN. 2002:
DESPUÉS DE LA LUZ. 2004: MADRE CUBA. 2005: EL VIATGE DE
LA LLUM. PRIMER VIATGE. 2005: EL VIATGE DE LA LLUM.
SEGON VIATGE. 2005: EL VIATGE DE LA LLUM. TERCER
VIATGE. 2006: LA DONA DEL BOSC. 2006: LA DONA SENSE
ÀNIMA. 2006: OUBIÑA, INSTRUCCIÓ PRIMERA. 2006: OUBIÑA,
INSTRUCCIÓ SEGUNDA.

