

TODOS ESTAMOS INVITADOS

WHO'S NEXT

Dirigido por/Directed by MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN

Productoras/Production Companies: CIPI CINEMATOGRAFICA, S.L. (60%) Fernán González, 28. 28009. E-mail: mgonzalez@videomercury.com • PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS TELECINCO S.A.U. (40%) Ctra. María Tubau 3, 5º Planta. 28050. Tel. 91 201 42 00. www.telecinco.es
Con la participación de/with the participation of: TELEMADRID.

Director: MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN.

Producción/Producers: ENRIQUE CEREZO, JOSÉ MANUEL LORENZO.

Dirección de producción/Line Producer: CARLOS BERNASES.

Jefe de producción/Production Manager: PEDRO JOSÉ DE LA FUENTE.

Productor delegado de Telecinco: ÁLVARO AUGUSTIN.

Guión/Screenplay: MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN, ÁNGELES GONZÁLEZ SINDE.

Fotografía/Photography: GONZALO BERRIDI.

Música/Score: ÁNGEL ILLARRAMENDI.

Dirección artística/Production Design: FÉLIX MURCIA.

Vestuario/Costume Design: ESTÍBALIZ MARKIEGI.

Montaje/Editor: JOSÉ SALCEDO.

Sonido/Sound: EDUARDO ESQUIDE.

Sonido directo/Sound Mixer: PABLO GIL.

Maquillaje/Make-up: MARÍA DOLORES LÓPEZ.

Peluquería/Hairdressing: ITZIAR ARRIETA.

Intérpretes/Cast: ÓSCAR JAENADA (Josu Jon), JOSÉ CORONADO (Xabier Legazpi), IÑAKI MIRAMÓN (Imanol Iríbar), VANESSA INCONTRADA (Francesca), ADOLFO FERNÁNDEZ (Orkatz González), KIKE DÍAZ DE RADA (Lesaca), LEIRE UCHA (Olatz), IÑAKI FONT (Iraultza), PAUL ZUBILLAGA (Paco), IÑAKE IRASTORZA (Madre de Josu).

35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 95 minutos. 2.591 metros.

Lugares de rodaje/Locations: Guipúzcoa, Santander.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 26/10/2006 - 22/12/2006.

Estreno/Premiere: 11/4/2008.

Premios/Awards: Premio del Jurado, Mejor Actor Secundario (Óscar Jaenada) Festival de Málaga.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel. 91 542 27 02. Fax 91 542 87 77. www.altafilms.com E-mail: altaclassics@altafilms.com

■ **International Sales:** LATIDO FILMS. Veneras, 9, 6ª planta. 28013 Madrid. Tel. 91 548 88 77. Fax 91 548 88 78. www.latidofilms.com E-mail: mariagc@latidofilms.com

MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1969: HANSEL Y GRETEL ; EL ÚLTIMO DÍA DE LA HUMANIDAD. 1971: EL CORDOBÉS. 1992: SEMANA SANTA. **Largometrajes/Feature films:** 1973: HABLA, MUDITA. 1977: CAMADA NEGRA ; SONÁMBULOS. 1978: EL CORAZÓN DEL BOSQUE. 1980: MARAVILLAS. 1982: DEMONIOS EN EL JARDÍN. 1983: FERROZ. 1984: LA NOCHE MÁS HERMOSA. 1986: LA MITAD DEL CIELO. 1988: MALAVENTURA. 1991: DON QUIJOTE (TELEVISIÓN). 1994: EL REY DEL RÍO. 1997: COSAS QUE DEJÉ EN LA HABANA. 2001: VISIONARIOS. 2002: EL CABALLERO DON QUIJOTE. 2003: LA VIDA QUE TE ESPERA. 2005: UNA ROSA DE FRANCIA. 2007: TODOS ESTAMOS INVITADOS.



Web: www.altafilms.com ; www.enriquecerezo.com



Josu Jon –un apuesto mozo de aspecto noble- ha sido herido en un duro enfrentamiento con la guardia civil. Y ha perdido la memoria. Es tratado en un hospital penitenciario, a la espera de lo que decida el juez y la autoridad competente. Él no sabe muy bien quién es, por lo que las monjas que lo atienden le enseñan a rezar y a ser un buen cristiano. Pero otros internos –de la misma organización que él mismo- le ayudan a recordar que él es, en realidad, un valiente gudari, y que pronto podrá reincorporarse a la lucha, si es que consigue salir de la cárcel. Mientras tanto, los sucesos siguen su curso en el País Vasco (en alguna época indeterminada de los años 90). Un profesor de Universidad, Xabier, es amenazado por sus opiniones muy críticas sobre la situación de Euskadi. Su novia, una de sus alumnas, Francesca, es una italiana que ejerce de psicóloga en el mismo centro psiquiátrico donde se supervisan los progresos de Josu Jon.

Josu Jon, an attractive lad with a noble look, has been injured in a hard clash with the Civil Guard and he has lost his memory. He is treated in a prison hospital while he is waiting to see what the judge and the competent authority decide. He is not very sure who he is so the nuns who are looking after him teach him to pray and be a good Christian. But other inmates, from the same organization as him, help him to remember that he is, in fact, a brave "gudari", and that he will soon be returning to the struggle if he manages to get out of prison. In the meantime, events follow their course in the Basque Country (at an undetermined time in the nineties). A university professor Xabier, is threatened for his opinions which are very critical of the situation in Euskadi (the Basque Country). An Italian girl, Francesca, his girlfriend and one of his students works as a psychologist in the same psychiatric centre where they are supervising Josu Jon's progress.





© Antonio Suárez