

REC

Dirigido por/Directed by PACO PLAZA, JAUME BALAGUERÓ

Productoras/Production Companies: CASTELAO PRODUCTIONS, S.A. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A.

Dirección/Directors: PACO PLAZA, JAUME BALAGUERÓ.

Producción/Producer: JULIO FERNÁNDEZ.

Producción ejecutiva/Executive Producers: JULIO FERNÁNDEZ, CARLOS FERNÁNDEZ.

Dirección de producción/Line Producers: TERESA GEFAELL, ORIOL MAYMÓ.

Co-productor ejecutivo: ALBERTO MARINI.

Guión/Screenplay: JAUME BALAGUERÓ, PACO PLAZA, LUIS BERMÉJO.

Fotografía/Photography: PABLO ROSSO.

Cámara/Camera Operator: PABLO ROSSO.

Dirección artística/Production Design: GEMMA FAURÍA.

Vestuario/Costume Design: GLORIA VIGUER.

Montaje/Editor: DAVID GALLART.

Montaje de sonido/Sound Editor: ORIOL TARRAGÓ.

Sonido directo/Sound Mixers: XAVI MAS, ORIOL TARRAGÓ.

Mezclas/Re-recording Mixer: MARC ORTS.

Ayudante dirección/Assistant Director: FERNANDO IZQUIERDO.

Casting: CRISTINA CAMPOS.

Maquillaje/Make-up: LUCÍA SALANUEVA.

Efectos especiales de maquillaje/Special Make-up Effects: INSIDE FX.

Peluquería/Hairdressing: IMMA PÉREZ.

Efectos especiales/Special Effects: ENRIC MASIP (mecánicos), DAVID AMBIT (maquillaje).

Efectos digitales/Visual Effects: ÀLEX VILLAGRASA.

Script: ANNA VILÀ.

Fotofija/Still Photographer: GUSTAVO LÓPEZ.

Intérpretes/Cast: MANUELA VELASCO (Ángela), FERRAN TERRAZA (Manu), JORGE YAMAM SERRANO (Sergio), CARLOS LASARTE (César), PABLO ROSSO (Pablo), DAVID VERT (Alex), VICENTE GIL (Policía), MARTHA CARBONELL (Sra. Izquierdo).

DVCPHD a 35 mm. Color. 16/9 a Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 75 min. 2.046 metros.

Tipo de cámara/Camera model: Panasonic AG-HV200 E y Sony HVR-A1E.

Laboratorios/Laboratories: IMAGE FILM.

Estudios de montaje/Editing Equipment: EDIT PIAF.

Estudios de sonido/Sound Studios: SOUNDTRACK.

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 23/10/2006 - 17/11/2006.

Estreno/Premiere (Spain): 20/11/2007.

Premios/Awards: Mejor montaje y actriz revelación (Manuela Velasco) XXII Premios Goya 2008 • Premio a la Mejor Dirección, Mejor Actriz (Manuela Velasco), Premio de la Crítica y Premio del Público Festival de Cine de Catalunya (Sitges 2007) • Premio del Jurado, Premio del Jurado Joven, Premio del Público Gerardmer International Fantasy Film Festival (Francia) • Gran Premio y Premio del Público Festival Internacional de Cinema do Porto - Fantasporto • Premio a la Mejor Dirección. Premio Mejor Película que otorgan los exhibidores Premios Tirant Valencia • Premio del Público y Premio del Jurado Cuervo de Plata BIFFF (Brussels International Film Festival).

■ **Distribución nacional/Spain Distribution - International Sales:** SOCIEDAD GENERAL DE DERECHOS AUDIOVISUALES, S.A. (SOGEDASA) - FILMAX INTERNATIONAL. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 263 46 56. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com

JAUME BALAGUERÓ/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1994: ALICIA. 1995: DÍAS SIN LUZ.

Largometrajes/Feature films: 1999: LOS SIN NOMBRE. 2002: OT, LA PELÍCULA ; DARKNESS. 2005: FRÁGILES. 2006: PARA ENTRAR A VIVIR (TV). 2007: REC.

PACO PLAZA/Filmografía/Filmography:



Web: www.recmovie.com



Una reportera y su cámara están haciendo un reportaje en una estación de bomberos con la intención de retratar la profesión y sus situaciones de riesgo. Pero mientras les acompañan en una de sus salidas nocturnas, lo que parecía una intervención rutinaria de rescate se va a convertir en un auténtico infierno. Atrapados en el interior de un edificio, tendrán que enfrentarse a un horror desconocido y letal. Algo siniestro y maligno que se está extendiendo sin control. Lo único que importa es esconderse, sobrevivir, tratar desesperadamente de escapar. Vencer al miedo... hasta que el miedo nos venza. Y seguir grabando. Pase lo que pase. Hasta el último momento.

Angela is a young reporter for a local TV channel who goes around with her cameraman in search of different collectives of people. Tonight they'll be covering the local firemen and she secretly hopes for an opportunity to capture the story of a great fire. It's just the beginning of a long nightmare and of a uniquely dramatic report never seen before on TV. The building has been quarantined. Apparently, a strange virus has spread inside the building. Angela and her cameraman finally have the opportunity of a lifetime to cover the most important report of their careers, but what price will they have to pay in order to record it all on camera?

Cortometrajes/Short films: 1999: ABUELITOS. 2000: PUZZLES.
Largometrajes/Feature films: 2002: EL SEGUNDO NOMBRE ; OT,
LA PELÍCULA. 2004: ROMASANTA, LA CAZA DE LA BESTIA. 2006:
CUENTO DE NAVIDAD (TV). 2007: REC.

