

GOODBYE, AMERICA

Dirigido por/Directed by SERGIO OSKMAN

Productoras/Production Companies: ELÍAS QUEREJETA P.C., S.L. (50%) Maestro Lassalle, 21. 28016 Madrid. Tel. 91 345 71 39/40/41/42. Fax 91 345 28 11. www.eliasquerejeta.com E-mail: eliasquerejeta@eliasquerejeta.com • ENSUEÑO FILMS, S.L. (50%) Avda. Isla Graciosa, s/n (Ed. A3TV). 28700 San Sebastián de los Reyes (Madrid). Tel. 91 623 24 74. Fax 91 623 25 61. www.antena3tv.com E-mail: jcarloscaro@antena3.es **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, CANAL+ ESPAÑA.

Director: SERGIO OSKMAN.

Productor/Producer: ELÍAS QUEREJETA.

Producción/Production: BIBIANA BERGIA, GUSA ALONSO-PIMENTEL.

Coordinadora de producción/Production Coordination: MARIVÍ HEBRERO.

Producción EE.UU. Production: PACO DE ONÍS

Ayudante de producción EE.UU. Production assistant: VÍCTOR GALLO.

Guión/Screenplay: CARLOS MUGUIRO, SERGIO OSKMAN, ELÍAS QUEREJETA.

Directores de Fotografía/Photography: PAUL MAILMAN, RAFAEL DE LA UZ.

Montador/Editor: ÁNGEL HERNÁNDEZ ZOIDO.

Montaje asociado/Associate Editing: FERNANDO FRANCO.

Montador de sonido/Sound Editor: CARLOS FARUOLO.

Sonido directo/Sound Mixer: JULIO RECUERO, GRABIELLE WEIS.

Mezclas/Re-recording Mixer: JAIME FERNÁNDEZ.

Ayudante de dirección e Investigación/Assistant Director & Investigation: MARÍA CARRIÓN.

Documentación/Research: GUILLERMO GALVÁN.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: AL LEWIS, SCOTT SLIGER, KAREN LEWIS.

35 mm. Color.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 73 minutos. 2.015 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE MADRID.

Estudios de sonido/Sound Studios: EXA, S.A. (mezclas).

Lugares de rodaje/Locations: Estados Unidos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 1/12/2003 - 26/1/2004.

Estreno/Premiere (Spain): 30/11/2006.

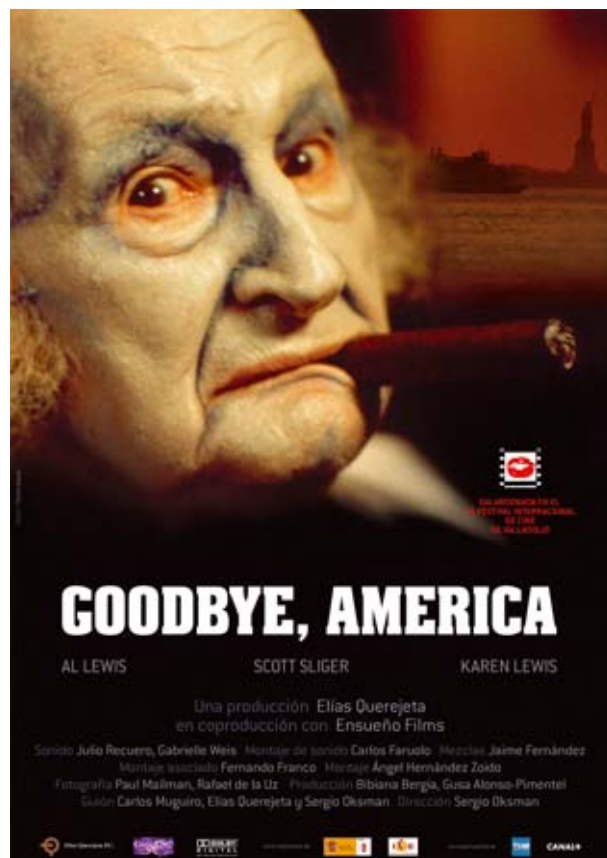
Premios/Awards: 2º Premio Tiempo de Historia 51 Festival Int. de Cine de Valladolid.

■ Distribución nacional/Spain Distribution - International Sales:

GRAKE, S.L. Maestro Lasalle, 21. 28016 Madrid. Tel. 91 345 71 39. www.eliasquerejeta.com E-mail: eliasquerejeta@eliasquerejeta.com

SERGIO OSKMAN/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2006: GOODBYE, AMERICA.



El fascinante y lúcido Al Lewis (el entrañable abuelo de "Los Munsters") aparece sentado en una silla del departamento de maquillaje frente a un gran espejo. El nonagenario actor relata con amena pasión su sorprendente pasado como activista político de izquierdas. Lewis rememora con una memoria de la que se siente orgulloso su infancia en el mísero barrio judío de Brooklyn y la figura de sus padres, también activistas, así como las penurias económicas de la familia en la época de la depresión.

The fascinating, lucid Al Lewis (the likeable grandfather in "The Munsters") appears sitting in a chair of the makeup department in front of a big mirror. This actor, in his nineties, gives us an attractively enthusiastic account of his surprising past as a left-wing political activist. Lewis, proud of his good memory, remembers his childhood in the miserable Jewish district of Brooklyn and the figure of his parents, also activists, as well as the economic hardships the family suffered during the Depression.

