

OTROS DÍAS VENDRÁN

Dirigido por/Directed by EDUARD CORTÉS

Productoras/Production Companies: ENRIQUE CEREZO P.C., S.A. (37,5%) Ana Mariscal, 7. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel. 91 512 00 58 91 512 02 00. Fax 91 711 08 27 91 711 07 32. www.enriquecerezo.com E-mail: info@enriquecerezo.com • DIDAC FILMS, S.L. (37,5%) Mayor de Sarriá, 204, 2º piso. 08017 Barcelona. Tel. 93 204 35 28. www.egeda.es/didacfilms E-mail: didacfilms@wanadoo.es productora@pedrocostaproducciones.com • TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A. (25%) Calle de la TV3, s/n. 08970 Sant Joan Despí (Barcelona). Tel. 93 499 93 33. Fax 93 473 06 71. www.tvcatalunya.com E-mail: info@tvcatalunya.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, CANAL+ ESPAÑA.

Director: EDUARD CORTÉS.

Producción ejecutiva/Executive Producer: PEDRO COSTA.

Dirección de producción/Line Producer: MARTÍN CABAÑAS.

Jefe de producción/Production Manager: EVA STEPANEK.

Guión/Screenplay: EDUARD CORTÉS, PERE JORDI ESPAÑOL.

Fotografía/Photography: JOSÉ LUIS ALCAINE.

Cámara/Camera Operator: JULIO MADURGA.

Steadycam: JULIO DOMÍNGUEZ.

Música/Score: XAVI CAPELLAS.

Dirección artística/Production Design: CARLOS ZARAGOZA.

Vestuario/Costume Design: NEREIDA BONMATÍ.

Montaje/Editor: ANASTASI RINOS.

Montaje de sonido/Sound Editor: CARLOS FARUOLO.

Sonido directo/Sound Mixer: CARLOS BONMATÍ.

Mezclas/Re-recording Mixer: MARC ORTS.

Ayudante de dirección/Assistant Director: JOSÉ ÁNGEL CABAÑAS.

Casting: PEP ARMENGOL.

Maquillaje/Make-up: MARILÓ OSUNA.

Peluquería/Hairdressing: PACO RODRÍGUEZ.

Efectos especiales/Special Effects: EFE-X.

Efectos digitales/Visual Effects: VIDEOEFECTO.

Intérpretes/Cast: CECILIA ROTH (Alicia), ANTONIO RESINES (Luis), FERNANDO GUILLÉN (Lucas), NADIA DE SANTIAGO (Vega), NACHO ALDEGUER (Javi/Zak), GEORGINA LATRE (Susí), REYES CALZADO (Ana), ÁLEX ANGULO (Miguel).

35 mm. Color Kodak. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 102 minutos. 2.782 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM MADRID, S.A.

Estudios de montaje/Editing Facilities: RESONANCIA, VIDEOEFECTO.

Estudios de sonido/Sound Studios: SOUNDTRACK.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 7/6/2004 - 30/7/2004.

Estreno/Premiere(Spain): 7/10/2005.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel. 91 542 27 02. Fax 91 542 87 77. www.altafilms.com E-mail: altaclassics@altafilms.com

EDUARD CORTÉS/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2002: LA VIDA DE NADIE. 2005: OTROS DÍAS VENDRÁN.



Web: www.altafilms.com



"Otros días vendrán" cuenta la historia de Alicia, una profesora de instituto de cuarenta y pocos años que vive con su hija adolescente y lleva una existencia aparentemente normal y anodina bajo la que esconde un doloroso naufragio sentimental. Su vida amorosa y sexual es un desastre, y las relaciones que logra establecer a través de un chat de Internet siempre terminan de un modo insatisfactorio, a menudo incluso desagradable. Cuando finalmente logra conocer a un hombre con el que parece que podrá establecer una relación tranquila, estable y luminosa, la fatalidad ya habrá tejido una perversa trama que acabará por poner todo en peligro.

"There will be other days" tells the story of Alicia, a secondary school teacher who is about forty years old and lives with her adolescent daughter. She leads an apparently normal, colourless existence which hides a painful sentimental failure. Her love and sex life is a disaster and the relationships she manages to establish through the Internet chat always end in an unsatisfactory, often even unpleasant way. When she finally manages to meet a man she could start a peaceful, stable, bright relationship with fate has already woven a perverse plot which will finally put everything in danger.

© Ministerio de Cultura

