

EL ASOMBROSO MUNDO DE BORJAMARI Y POCHOLO

Dirigido por/Directed by ENRIQUE LÓPEZ LAVIGNE, JUAN CAVESTANY

Productoras/Production Companies: APACHE FILMS, S.L. (40%) Ramón y Cajal, 22. 28016 Madrid. ■ AMIGUETES ENTERTAINMENT, S.L. (40%) Gran Vía, 57. 28013 Madrid. Tel. 91 547 97 00. Fax 91 547 74 40. E-mail: info@amiguetes.com ■ ESTUDIOS PICASSO FÁBRICA DE FICCIÓN, S.A. (20%) María Tubau, 3, 5ª planta. 28050 Madrid. Tel. 91 201 42 00 91 201 42 42. Fax 91 201 42 91 91 201 43 03. **Con la participación de/with the participation of:** Canal+ España, Telecinco.

Directores/Directors: ENRIQUE LÓPEZ LAVIGNE, JUAN CAVESTANY.

Productores/Producers: ENRIQUE LÓPEZ LAVIGNE, SANTIAGO SEGURA, ÁLVARO AUGUSTÍN.

Productor asociado/Associate Producer: MARÍA LUISA GUTIÉRREZ.

Productoras delegadas: BELÉN ATIENZA, ELENA MANRIQUE.

Guión/Screenplay: JUAN CAVESTANY, ENRIQUE LÓPEZ LAVIGNE.

Director de Fotografía/Photography: TEO DELGADO.

Música/Score: MIGUEL MALLA.

Dirección artística/Art Direction: CÉSAR MACARRÓN.

Vestuario/Costume Design: BEATRIZ SAN JUAN.

Montador/Editor: IVÁN ALEDO.

Montador de sonido/Sound Editor: JAMES MUÑOZ.

Sonido directo/Sound Recordist: ANTONIO MÁRMOL.

Ayudante de dirección/Assistant Director: SARA MAZKIARAN.

Maquillaje/Make-up: PATRICIA LÓPEZ.

Peluquería/Hairdressing: BLANCA SÁNCHEZ.

Efectos especiales/Special Effects: RAÚL ROMANILLOS., EFE-X.

Coreografía/Choreography: VICTORIA GIL.

Intérpretes/Cast: SANTIAGO SEGURA (Borjamari), JAVIER GUTIÉRREZ (Pocholo), PILAR CASTRO (Paloma), GUILLERMO TOLEDO (Pelayo Show), CARMEN DE LA MAZA (Concha Robles), GERARDO MALLA (Gustavo Robles), COTÉ SOLER (Kitín O'Shea), PATRICIA VICO (Ana), MARÍA RUIZ (Piedad), CARLES SANS (Fernando O'Shea), ANDRÉS LIMA (Profesor), JAVIVI (Dependiente Atesa).

35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 96 minutos. 2.611 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM MADRID, S.A.

Estudios de montaje/Editing Studios: EL IGLOO P.C., S.L.

Estudios de sonido/Sound Studios: FILMIGRANAS, S.L. (SONORIZACIÓN), 103 TODD-AO (MEZCLAS).

Lugares de rodaje/Locations: Madrid.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 25/2/2004 - 28/4/2004.

Estreno/Premiere: 3/12/2004

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** WARNER SOGEFILMS, A.I.E. Cardenal Marcelo Spínola, 8, 2ª planta. 28016 Madrid. Tel. 91 768 88 00. Fax 91 768 88 26.

ENRIQUE LÓPEZ LAVIGNE/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2004: EL ASOMBROSO MUNDO DE BORJAMARI Y POCHOLO.

JUAN CAVESTANY/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2004: EL ASOMBROSO MUNDO DE BORJAMARI Y POCHOLO.



Web: www.borjamariypocholo.com



En las noches de los años 80, Borjamari y Pocholo se mueven a sus anchas en la discoteca Aguacates. Expertos en hacer bromas "canallas" a las "niñas", con su desparpajo son los reyes del local. Veinte años después, todo sigue igual. Sólo que ahora, los dos hermanos ya no son nada en Aguacates ni en el nuevo mundo. Nada excepto objeto de mofa y burla. Su primo Pelayo, de quien solían reírse y abusar en la adolescencia, reaparece en sus vidas: ahora es un moderno esquiador, ligón y popular. No ha dejado pasar el tren y se venga de las antiguas crueldades de Borjamari y Pocholo anunciándoles que Mecano va a reunirse en un concierto sorpresa. Borjamari y Pocholo se lo tragan y se lanzan a la aventura en compañía de Paloma, una chica romántica, emocionalmente compleja, que está pasando "de niña a mujer" y que entra en la historia como un ciclón. Paloma tiene las llaves del coche de papá y también las llaves de la felicidad de Borjamari y Pocholo. Son el trío perfecto.

In the eighties Borjamari and Pocholo are totally at home in the night life at the Aguacates discotheque. Experts in playing nasty tricks on the "chicks", they've got such a nerve they're the kings of the club. Twenty years later everything is just the same except that now

everyone pokes fun at the two brothers. Their cousin Pelayo who they used to laugh at and treat badly in their teenage years comes back into their lives but now he is a modern skier, popular and a big success with the girls and he gets his own back on Borjamari and Pocholo for their past cruelty by telling them that Mecano is going to get together again in a surprise concert. Borjamari and Pocholo are completely taken in and set off on the adventure with Paloma, a romantic, emotionally complex girl who is changing from a girl to a woman. Paloma has got her father's car keys and as well as the keys to Borjamari and Pocholo's happiness. They make the perfect trio.

