

SAHARA

(España/Spain 10%-Alemania/Germany 20%-Estados Unidos/USA 20%-Reino Unido/U.K. 50%)

Dirigido por/Directed by BRECK EISNER

Productoras/Production Companies: KANZAMAN, S.A. (10%) Alto de las Cabañas, 5. 28230 Las Rozas (Madrid). Tel. 91 640 60 86. Fax 91 710 35 93. www.kanzaman.es E-mail: kanzaman@kanzaman.es • SAHARA PRODUCTIONS LIMITED. (50% Reino Unido/UK) • BABELSBERG FILM GmbH. (20% Alemania/Germany) • MOGULETTA LLC. (20% EE.UU./USA)

Director: BRECK EISNER.

Producción/Producers: HOWARD BALDWIN, KAREN BALDWIN, MACE NEUFELD, STEPHANIE AUSTIN.

Producción ejecutiva/Executive Producers: MATTHEW MCCONAUGHEY, GUS GUSTAWES, WILLIAM J. IMMERMANN.

Coproducción/Co-producers: NICK MORTON, DENISE O'DELL, MARK ALBELA, DAVID BARRON, VICKI DEE ROCK.

Dirección de producción/Line Producer: SCOTT THALER.

Guión/Screenplay: JOSHUA OPPENHEIMER, THOMAS DEAN DONNELLY, JOHN C. RICHARDS, JAMES V. HART.

Argumento/Plot: Basado en la novela/Based on the novel by CLIVE CUSSLER.

Fotografía/Photography: SEAMUS MCGARVEY A.S.C.

Música/Score: CLINT MANSELL.

Dirección artística/Production Design: ALLAN CAMERON.

Vestuario/Costume Design: ANNA SHEPPARD.

Montaje/Editor: ANDREW MACRITCHIE.

Montaje de sonido/Sound Editor: LESLIE SHATZ.

Sonido directo/Sound Mixer: CHRIS MUNRO.

Mezclas/Re-recording Mixer: LESLIE SHATZ.

Ayudantes de dirección/Assistants Director: CHRIS NEWMAN, PEDRO SOPEÑA (España/Spain), YANN MARIE FAGUET (Marruecos/Morocco).

Casting: ANNE MCCARTHY, NINA GOLD.

Efectos digitales/Visual Effects: CINESITE, DOUBLE NEGATIVE.

Supervisor Efectos Digitales/Visual Effects Supervisor: MARA BRYAN.

Intérpretes/Cast: MATTHEW MCCONAUGHEY (Dirk Pitt), PENÉLOPE CRUZ (Eva Rojas), STEVE ZAHN (Al Giordino), LAMBERT WILSON (Yves Massarde), RAINN WILSON, LENNIE JAMES, GLYNN TURMAN (Dr. Frank Hopper), PAULIN F. FODOUOP, PATRICK MALAHIDE, DELROY LINDO (Carl), WILLIAM H. MACY (Admiral Sandecker).

35 mm. Color. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 128 minutos. 3.472 metros.

Tipo de cámara/Camera model: PANAVISION.

Laboratorios/Laboratories: DELUXE LABORATORIES.

Estudios de sonido/Sound Studios: TWICKENHAM FILM STUDIOS (MEZCLAS/RE-RECORDING).

Lugares de rodaje/Locations: Reino Unido /U.K., Marruecos/Morocco, España/Spain.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 3/11/2003 - 13/7/2004.

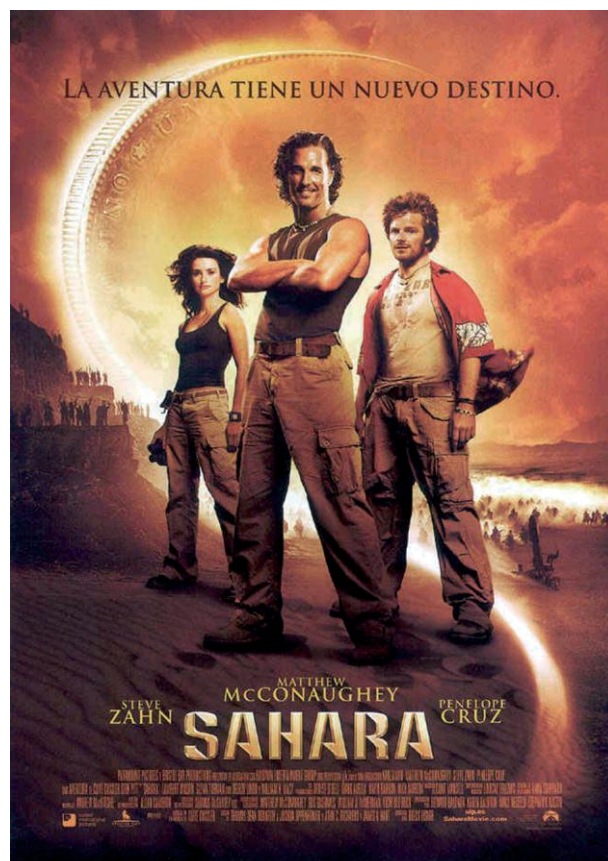
Estreno/Premiere (Spain): 22/4/2005.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** UNITED INTERNATIONAL PICTURES, S.L. Plza. de Callao, 4, 6º. 28013 Madrid. Tel. 91 522 72 61 91 531 42 79. Fax 91 532 23 84 91 531 12 32. www.uip.es

■ **International Sales:** PARAMOUNT CLASSICS.

BRECK EISNER/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2005: SAHARA.



Web: www.sahara.uip.es ; www.saharamovie.com



Cuando el gran explorador Dirk Pitt descubre una legendaria moneda con mucha historia, empieza la mayor aventura de su vida al emprender la búsqueda de un tesoro a través de algunas de las regiones más peligrosas de África. Mientras intentan por todos los medios encontrar lo que los nativos llaman "El barco de la muerte", un antiguo buque de guerra que esconde una carga secreta desaparecido durante la Guerra de Secesión, Dirk Pitt y su ocurrente compañero Al Giordino, conocen a la Dra. Eva Rojas, una mujer tan brillante como atractiva que teme que el tesoro perdido sea el causante de un problema mucho mayor, una auténtica amenaza para el mundo que les rodea.

Master explorer Dirk Pitt takes on the adventure of his life when he embarks on a treasure hunt through some of the most dangerous regions of West Africa. Searching for what the locals call "The Ship of Death", a long lost Civil War battleship which protects a secret cargo, Pitt and his wisecracking sidekick use their wits and clever heroics to help Doctor Eva Rojas when they realize the ship may be linked to mysterious deaths in the same area.

