

CASTILLOS DE CARTÓN

PAPER CASTLES

Dirigido por/Directed by SALVADOR GARCÍA RUIZ

Productoras/Production Companies: AGRUPACIÓN DE CINE 003, AGRUPACIÓN DE INTERÉS ECONÓMICO. (98%) Jean Claude Combaldieu, s/n. 03008 Alicante. Tel. 911023024. Fax 91 542 87 10. ● CASTAFIORE FILMS, S.L. (1%) Jean Claude Combaldieu, s/n. 03008 Alicante. Tel. 91 542 87 10 - 965 90 80 73. Fax 91 542 87 10. ● TORNASOL FILMS, S.A. (1%) Veneras, 9, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel. 91 102 30 24. Fax 91 542 87 10. www.tornasol-films.com E-mail: tornasol@tornasolfilms.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, CANAL+ ESPAÑA.

Dirección/Director: SALVADOR GARCÍA RUIZ.

Producción/Producer: GERARDO HERRERO.

Producción ejecutiva/Executive Producers: MARIELA BESUIEVSKY, JAVIER LÓPEZ-BLANCO.

Dirección de producción/Line Producer: JOSEAN GÓMEZ.

Jefe de producción/Production Manager: IÑAKI ROS.

Guión/Screenplay: ENRIQUE URBIZU.

Argumento/Plot: Basada en la novela de/Based on the novel by ALMUDENA GRANDES.

Fotografía/Photography: TEO DELGADO.

Música/Score: PASCAL GAIGNE.

Dirección artística/Production Design: FEDERICO GARCÍA CAMBERO.

Figurinista/Costume Design: SILVIA GARCÍA BRAVO.

Montaje/Editor: BERTA FRÍAS.

Sonido/Sound: EDUARDO ESQUIDE, PABLO GIL, ARTURO GARCÍA, CARLOS GARRIDO.

Asistente de dirección/Assistant Director: JOSEBA SALEGI.

Casting: CAMILA-VALENTINE ISOLA.

Maquillaje/Make-up: EVA ALFONSO.

Peluquería/Hairdressing: KENYAR PADILLA.

Efectos digitales/Visual Effects: VIDEAC, REYES INFOGRÁFICA.

Asesor de Pintura/Painting Consultant: PABLO LLORCA.

Intérpretes/Cast: ADRIANA UGARTE (María José), NILO MUR (Marcos), BIEL DURÁN (Jaime), PEPA PEDROCHE (Madre de Mª José), ALFONSO TORREGROSA (Padre de Mª José), CRISTIAN MAGALONI (Joaquín), ÁLVARO AGUILAR (Hermano de María José), FERNANDO RIPIO (Benjamín), PATRICIA TERUEL (Maribel), DIEGO BRAGUINSKY (Profesor de pintura), JAVIER AGUAYO (Angulo), SERGIO VALIENTE (Miki).

Súper 35 mm. a 35mm. Kodak. Scope 1:2,35.

Duración/Running time: 96 minutos.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE MADRID, KODAK CINELABS SPAIN.

Estudios de montaje/Editing Facilities: KANTIKA AUDIOVISUALES (Imagen y sonido).

Estudios de sonido/Sound Studios: CINEARTE.

Lugares de rodaje/Locations: Ciudad de la Luz (Alicante), Alicante y Valencia.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 23/6/2008 - 13/8/2008.

Estreno/Spain Release: 30/10/2009.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel. 91 542 27 02. Fax 91 542 87 77. www.altafilms.com E-mail: altaclassics@altafilms.com

■ **International Sales:** LATIDO FILMS. Veneras, 9, 6ª planta. 28013 Madrid. Tel. 91 548 88 77. Fax 91 548 88 78. www.latidofilms.com E-mail: mariagc@latidofilms.com

SALVADOR GARCÍA RUIZ/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1998: PÁGINAS DE UNA HISTORIA - MENSACA. 2000: EL OTRO BARRIO. 2002: LAS VOCES DE LA NOCHE. 2009: CASTILLOS DE CARTÓN.



Web: www.castillosdecarton.com



María José estudia pintura en la facultad de Bellas Artes de una gran ciudad. Una mañana, mientras prepara un lienzo para clase, Jaime, uno de sus compañeros, dibuja su retrato sin que ella se de cuenta. Junto a él, admirando su capacidad para el dibujo, está Marcos, el alumno de más talento de su promoción. María José espera que Jaime le regale el retrato, pero después de mostrárselo él, inesperadamente, se lo guarda. A partir de ese momento María José, Jaime y Marcos compartirán su pasión por la pintura y algo más, una historia de amor que durará hasta que la época de aprendizaje termine y deban enfrentarse al mundo real.

María José is studying painting at the School of Fine Arts in a big city. One morning, as she's preparing a canvas for class, Jaime, one of her classmates, draws her portrait though she doesn't notice. Beside him, admiring his drawing abilities is Marcos, the most talented student in the class. María José expects Jaime to give her the portrait but after he shows it to her, he unexpectedly keeps it for himself. From then on, María José, Jaime and Marcos will share their passion for painting and something more, a love story that will last until their lives as students come to an end and they must face the real World.

