



ALMA EN PENA RESTLESS SOUL

Productoras/Production Companies: ECAM (ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID). Juan de Orduña, 3 Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel. 91 512 10 60. Fax 91 512 11 70. www.ecam.es E-mail: escuelacine@ecam.es ; promocion@ecam.es **Con la colaboración de/with the collaboration of:** TVE, S.A.

Web: www.ecam.es

Director: LUIS ARRIBAS DE LA CRUZ.

Dirección de producción/Line Producers: SARA GÓMEZ SILVA, DIANA DÍAZ DOMÍNGUEZ.

Guión/Screenplay: LUIS ARRIBAS DE LA CRUZ, PEDRO PABLO PICAZO PÉREZ.

Fotografía/Photography: ION DE SOSA SOLIS.

Cámara/Camera Operator: LAURA SIPÁN.

Música/Score: RAÚL MUÑIZAGA DE LUNA.

Dirección artística/Production Design: MARÍA VICTORIA GARCÍA MAZARÍAS.

Montaje/Editors: FERNANDO AMPUERO RAMOS, FLAVIO GARCÍA.

Sonido/Sound: ÁLVARO MOYA JAÉN.

Ayudante de dirección/Assistant Director: JULIA GUILLÉN CREAGH.

Maquillaje/Make-up: ESTHER MARTÍN SEPÚLVEDA.

Intérpretes/Cast: PATRICIA CERCAS (Alba), MIGUEL ÁNGEL DE JUAN (El Tabernero), AGUSTÍN GONZÁLEZ (El Raro), ANA CUERDO (Dulce), LUIS LÓPEZ DE JESÚS (El Joven).

35 mm. Color Kodak. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 17 minutos. 452 metros.

Laboratorios/Laboratories: MADRID FILM LAB.

Transfer: KINOVA-SEPTIMA ARS.

Estudios de montaje/Editing Equipment: ECAM.

Estudios de sonido/Sound Studios: ECAM.

Lugares de rodaje/Locations: ECAM y El Molar (Madrid).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 21/1/2004.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** ECAM (ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID). Juan de Orduña, 3 Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel. 91 512 10 60. Fax 91 512 11 70. www.ecam.es E-mail: escuelacine@ecam.es ; promocion@ecam.es

En una noche de invierno, Ainhoa llega a un pueblo buscando refugio. Empieza a trabajar en una taberna a cambio de techo y comida. Pronto deseará no haber llegado jamás a ese lugar.

In a gloomy winter night, Alba walks through a small town looking for shelter. She starts working at a tavern for food and a bed. Soon she will regret having ever walked into that place.
