

FUGA DE CEREBROS

BRAIN DRAIN

Dirigido por/Directed by FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA

Productoras/Production Companies: ANTENA 3 FILMS, S.L. (60%) Avda. Isla Graciosa, s/n (Ed. A3TV). 28700 San Sebastián de los Reyes (Madrid). Tel. 91 623 09 79. Fax 91 623 08 78. www.antena3tv.com • CHARANGA FILMS, S.L. (40%) Carretera de Fuencarral a Alcobendas Km. 12,450. Madrid. Tel. 91 728 57 81. **Con la participación de/with the participation of:** ANTENA 3, CANGREJO FILMS

Dirección/Director: FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA.
Producción/Producers: ÁLEX PINA, TEDY VILLALBA.
Producción ejecutiva/Executive Producers: DANIEL ÉCIZA, MERCEDES GAMERO.
Coproducción ejecutiva/Co-Executive Producer: CURRO VELÁZQUEZ.
Producción delegada Cangrejo Films Delegate Producer: SANTIAGO DE LA RICA, PABLO OLIVARES.
Producción delegada Antena 3 Films Delegate Producer: JUAN CARLOS CARO.
Delegada contenidos Antena 3 Films Delegate Content: CRISTINA GIL.
Dirección de producción/Line Producer: PATRICIA NIETO.
Guión/Screenplay: ÁLEX PINA, CURRO VELÁZQUEZ.
Fotografía/Photography: SERGIO DELGADO.
Cámara/Camera Operator: DAVID ACERETO.
Música/Score: MANEL SANTISTEBAN.
Dirección artística/Production Design: JUAN PEDRO DE GASPA.
Vestuario/Costume Design: BUBI ESCOBAR.
Montaje/Editor: IRENE BLECUA.
Montaje de sonido/Sound Editor: ÁLVARO LÓPEZ.
Sonido directo/Sound Mixer: JUAN BORRELL.
Mezclas/Re-recording Mixer: MARC ORTS.
Ayudante de dirección/Assistant Director: RICHARD DIMENT.
Casting: LUIS SAN NARCISO, TONUCHA VIDAL, ANDRÉS CUENCA.
Maquillaje/Make-up: PAULA CRUZ, MIQUEL SESE.
Efectos especiales de maquillaje/FX Make-up: GRAHAM
Peluquería/Hairdressing: FRANCISCO RODRÍGUEZ.

Intérpretes/Cast: MARIO CASAS (Emilio), ALBERTO AMARILLA (Chuli), AMAIA SALAMANCA (Natalia), CANCO RODRÍGUEZ (Cabra), GORKA LASAOSA (Ruedas), PABLO PENEDO (Corneto), BLANCA SUÁREZ (Voz), SARAH MÜHLHAUSE (Claudia), ÁLEX ANGULO (Cecilio), JOAN DALMAU (Abuelo Emilio), JOSÉ LUIS GIL (Manuel), LOLES LEÓN (Rita), MARIANO PEÑA (Julián), CARLOS SANTOS (Petro), ANTONIO RESINES (Padre Natalia), ASUNCIÓN BALAGUER (Abuela Emilio), SIMON COHEN (Chamberlan), DAVID FERNÁNDEZ (Loren), FERNANDO GUILLÉN (Abuelo Natalia), BRENDAN PRICE (Decano).

Duración/Running time: 103 minutos.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Gijón, Asturias.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 14/7/2008 - 10/9/2008.

Estreno/Spain Release: 24/4/2009.

Premios/Awards: Biznaga de plata Premio del Público 12 Festival de Málaga. Cine Español 09.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** HISPANO FOX FILM, S.A.E. Avda. de Burgos, 8 A, planta 11. 28036 Madrid. Tel. 91 343 46 40. Fax 91 343 46 45. www.fox.es

FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA/Filmografía/Filmography:
Largometrajes/Feature films: 2009: FUGA DE CEREBROS (ópera prima).



Web: www.fugadecerebros.com



En un humilde Instituto de barrio estudia Emilio, un chico tímido y con una media de cinco, que lleva toda su vida enamorado en secreto de Natalia, la chica guapa y lista de la clase. Cuando el último día de curso, por fin se decide a declararse, a Natalia le conceden una beca para estudiar Medicina en Oxford. Todo parece perdido para Emilio, pero sus colegas marginados del Instituto no están dispuestos a rendirse. Tras falsificar expedientes y becas, esta pandilla de descerebrados desembarcan en Oxford revolucionando la apacible vida del Campus: Un ciego decidido a tener las mismas oportunidades que los videntes, un heavy en silla de ruedas con exceso de testosterona, un líder intelectual sin intelecto y un gitano cuyo punto fuerte, además de los trapicheos y la estafa, es su buen corazón.

Emilio, a shy boy studies at a humble, local secondary school just scrapping through exams. He has been secretly in love with Natalia, the prettiest and cleverest girl in the class, all his life. When he finally decides to declare his love on the last day of the school year, they give a scholarship to Natalia to study medicine at Oxford. It seems as if there is no hope for Emilio but his school mates, a group of misfits aren't prepared to give up. After falsifying qualifications and grants, this crazy group land in Oxford wrecking havoc on the quiet life of the Campus. In the group we have a blind person determined

© Ministerio de Cultura

to have the same opportunities as sighted people, a rocker in a wheel chair with an excess of testosterone, an intellectual leader with no intellect and a gypsy whose good point, apart from shady dealing and fraud, is a heart of gold.

