# DROGA ORAL

Dirigido por/Directed by CHUS GUTIÉRREZ

Productora/Production Company: REVOLUTION FILMS, S.L. Recogidas, 45, 5° C. 18005 Granada. Tel.: +34 616 32 68 90. www.chusgutierrez.es/; chus@chusgutierrez.es/ Con la participación de/With the participation of: CANAL+ ESPAÑA.

Director: CHUS GUTIÉRREZ.

Producción/Producer: CHUS GUTIÉRREZ.

Coproducción/Co-producers: EDUARDO JIMÉNEZ, MIGUEL

GONZÁLEZ.

Producción asociada/Associate Producers: RODOLFO

GONZÁLEZ, NACHO GUTIÉRREZ.

Dirección de producción/Line Producer: PIZCA GUTIÉRREZ.

Guión/Screenplay: CHUS GUTIÉRREZ.

Fotografía/Photography: RAFA ROCHE (ACTV).

Música/Score: NACHO MASTRETTA.

Dirección artística/Production Design: ÓSCAR SEMPERE.

Montaje/Editing: PABLO MARCHETTO, NACHO RUIZ CAPILLAS.

Montaje de sonido/Sound Design: PELAYO GUTIÉRREZ.

Sonido/Sound: SERGIO BÜRMANN, COQUE F. DE LA HERA.

### DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Largometraje/Feature Film. Digital. Género/Genre: Documental / Documentary. Duración/Running time: 96 minutos.

#### Festivales/Festivals:

Seminci 2015 Valladolid Tiempo de Historia (Fuera de concurso)

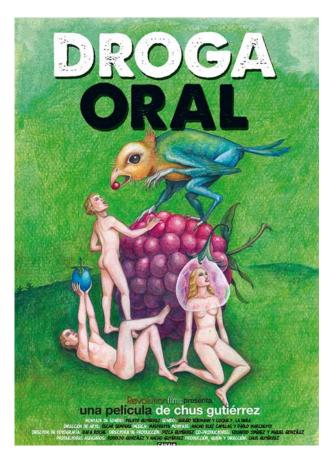
CHUS GUTIÉRREZ (María Jesús Gutiérrez Ortiz)(Granada 1962)/Filmografía/Filmography:

### Cortometrajes/Short films:

- 1984 PORRO ON THE ROOF
- 1985 SNIKERS OF FIRE
- 1986 TROPICANA; MERRY GO ROUND
- 1987 LA CINTA DORADA
- 1989 PEZDRO
- 2004 LAS SIETE ALCANTARILLAS
- 2010 EL DIARIO DE MANUEL

# Largometrajes/Feature films:

- 1992 SUBLET
- 1994 SEXO ORAL
- 1995 ALMA GITANA
- 1997 INSOMNIO
- 2002 PONIENTE (UN RELATO UNIVERSAL SOBRE EL AMOR)
- 2004 EN EL MUNDO A CADA RATO ("Las siete alcantarillas"); HAY MOTIVO (Film colectivo, 33 directores)
- 2005 EL CALENTITO
- 2008 RETORNO A HANSALA
- 2014 CIUDAD DELIRIO ; SACROMONTE. LOS SABIOS DE LA TRIBU
- 2015 DROGA ORAL



Web: www.facebook.com/DrogaOral; www.chusgutierrez.es/en/director/details/obra/droga-oral/



Durante una semana, un grupo de personas de todas las edades pasa delante de una cámara para hablar de sus experiencias con las drogas.

For a week a group of people of all ages step in front of the camera to talk about their experiences with drugs.



