

LÍNEA DE META

FINISH LINE

Dirigido por/Directed by PAOLA GARCÍA COSTAS

Productoras/Production Companies: PAOLA GARCÍA COSTAS. (90%) Tolerancia, Bloque C, Escalera A, 2º Puerta 203. 41111 Almensilla, Sevilla. Tel.: +34 669 96 07 47. paola.garcia.costas@gmail.com • ESCÁNDALO FILMS, S.L. (10%) Calle Dels Salvador, 4, pis 3. 08001 Barcelona. Tel.: +34 93 324 88 80. www.escac.es ; www.escandalofilms.es ; promocion@escandalofilms.com

Director: PAOLA GARCÍA COSTAS.

Producción ejecutiva/Executive Producers: SERGI CASAMITJANA, AINTZA SERRA, PAOLA GARCÍA COSTAS.

Guión/Screenplay: PAOLA GARCÍA COSTAS.

Fotografía/Photography: JUAN JOSÉ ORDORICA REVUELTA.

Música/Score: EDUARDO MARTÍNEZ ARNEO.

Montaje/Editing: JOSÉ LUIS ROMEU, QUERALT GONZÁLEZ, PAU LUZÓN, PAOLA GARCÍA.

Montaje de sonido/Sound Design: FRAN VERDE.

Sonido directo/Sound Mixer: SARA SURINACH.

Equipo de Cámara / Camera crew: JUANJO ORDORICA, SERGI ESCUIN, NURIA PÉREZ.

Desarrollo de Producción / Production Development: JAUME CUSPINERA, LAURA DIEGO, BERNAT MANZANO.

Ayudantes de producción / Production assistants: ALEJANDRO ÁVILA.

Ayudantes de montaje / Editing assistants: MARTA BOSCH, ORIOL MINGUET.

Diseño gráfico / Graphic Design: JACOBO PALMA.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: MARÍA JOSÉ NAVARRO, JOSELE FERRÉ PEREZ, MARÍA FERRÉ NAVARRO, CRISTINA FERRÉ NAVARRO, DANIEL FERRÉ NAVARRO.

Largometraje/Feature Film. Digital.

Género/Genre: Documental / Documentary / Social / Síndrome de Rett.

Duración/Running time: 70 minutos.

Estreno en España/Spain Release: 12/11/2015.

Premios/Awards:

- The IndieFEST Films Awards. California, USA Award Of Excellence, Disability Issues
- Festival Internacional Cine de Deporte. Oaxaca, México 2015 Ganador

Festivales/Festivals:

- Women's History Month Film Festival 2015- New Jersey, USA Selección Oficial
- 45th Giffoni Film Festival 2015-Giffoni Valle Piana, Italia Gex Doc Selection
- The IndieFEST Films Awards. California, USA
- Festival Internacional Cine de Deporte. Oaxaca, México 2015

Distribución nacional/Spain Distribution: ARTISTIC METROPOL, S.C.P. Cigarreras, 6. 28005 Madrid. Tel.: +34 91 527 27 92. artisticmetropol.es ; cinema@artisticfilms.es.

PAOLA GARCÍA COSTAS (Sevilla 1983)/Filmografía /Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- 2015 - LÍNEA DE META



Web: www.lineademetaeldocumental.com/ ;
www.facebook.com/lineademetaeldocumental/



Josele es un padre que corre maratones nacionales e internacionales empujando del carro donde está su hija, María, enferma de Síndrome de Rett, una afección genética altamente incapacitante que en la actualidad no tiene cura. Su objetivo al cruzar una Línea de Meta es dar a conocer la enfermedad de su hija, y reivindicar que los niños con enfermedades raras existen aunque las empresas farmacéuticas no investiguen en sus tratamientos porque no son rentables económicamente. La madre de María, María José, y sus dos hermanos: Cristina y Dani, completan la historia. El documental narra el periplo deportivo, en paralelo a la situación familiar a la que somete una enfermedad rara. Con el diagnóstico, cada miembro de la familia cumple un rol y se ve afectado en alguna dimensión: física, psicológica y/o social. Cada uno vive su "empujar del carro" para llegar a la Línea de Meta.

Josele is a dad who runs national and international marathons pushing his daughter María's pushchair. She has Rett Syndrome, a highly incapacitating genetic disease that currently has no cure. Josele's objective when crossing a Finish Line is to raise awareness on his daughter's disease, to let it known that kids with rare diseases exist even though pharmaceutical companies do not research their treatment

as they are not economically profitable. María's mother, María José, and her two siblings: Cristina and Dani, complete the story. The documentary narrates a sports journey alongside the situation to which a rare disease subjects a family. With the diagnosis, each member of the family has their role and is affected at some level, be it physical, psychological and/or social. Each one lives their own "pushing the car" to reach the Finish Line.

