

MADRE CUBA

Dirigido por/Directed by SALOMÓN SHANG

Productora/Production Company: PRODUCCIONES KAPLAN, S.L. Valencia, 149 bis entlo. 1ª. 08011 Barcelona. E-mail: prodkaplan@eresmas.com **Con la participación de/with the participation of:** Televisió de Catalunya, S.A.

Director/Director: SALOMÓN SHANG.
Productores/Producers: JOSEP L. GARCÍA, ALBERTO DEL VAL.
Productor ejecutivo/Executive Producer: ROSA REVERTÉ.
Guión/Screenplay: SALOMÓN SHANG.
Director de Fotografía/Photography: SANTIAGO YANES.
Música/Score: MARKLAND'S TUNE.
Montador/Editor: PATRICIA RODA.
Asistente de cámara: SARAH BEJERANO.

Intérprete/Cast: CIRENAICA MOREIRA (Madre).

35 mm. Color.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 99 minutos. 2.694 metros.

Laboratorios/Laboratories: AUGUSTUS COLOR (ROMA).

Estudios de montaje/Editing Studios: E-MOTION CUT.

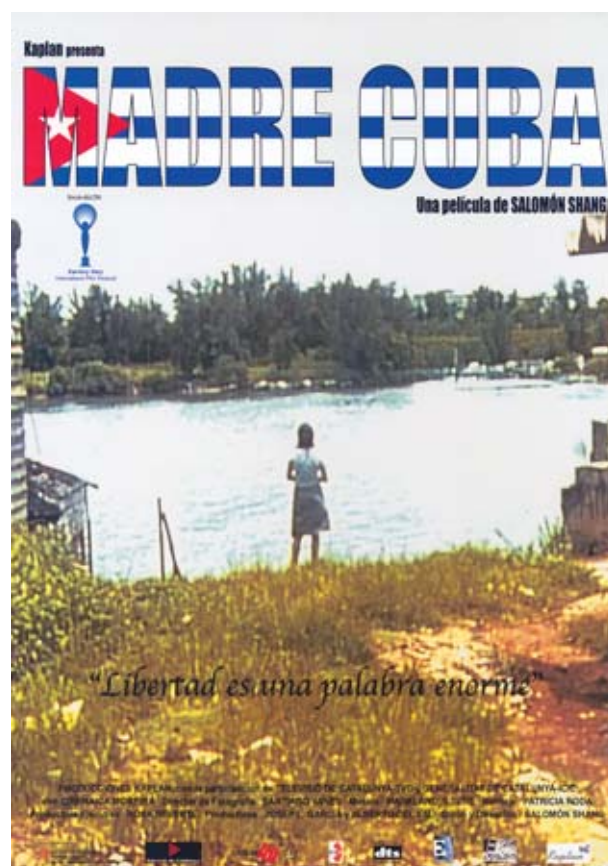
Estudios de sonido/Sound Studios: DIGIT SOUND.

Lugares de rodaje/Locations: Cuba.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 1/8/2003 - 28/8/2003.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** INDISA KAPLAN AV, S.A. Valencia, 149, bis entlo. 1ª. 08011 Barcelona. Tel. 34 93 452 83 90. Fax 34 93 451 40 09. E-mail: indisa_av@eresmas.com

■ **Ventas mundiales/World Sales:** INDISA KAPLAN AV, S.A. Valencia, 149, bis entlo. 1ª. 08011 Barcelona. Tel. 34 93 452 83 90. Fax 34 93 451 40 09. E-mail: indisa_av@eresmas.com



Verano de 2003, Cuba. Desidia. Marginación. Destrucción. Soledad. Una mujer se esfuerza por vivir cada día en un país donde cada paso exige un gran esfuerzo. La marginación y la depresión de La Habana crean una atmósfera casi irrespirable. Afronta el día a día en soledad lejos de su hijo, un vacío que no es capaz de llenar, pero nada le ayuda sino todo lo contrario, le hace añorar con más y más fuerza a su hijo que le espera en algún lugar.

Summer 2003, Cuba. Indolence, margination, loneliness. A woman struggles to keep on living in a country where every step she takes requires a huge effort. In Habana, margination and depression create an almost unbreathable atmosphere. She faces her daily routine in loneliness, far from her son. An emptiness she can't fill. With nothing or nobody to help her, she misses her son, who is waiting for her somewhere, even more.

SALOMÓN SHANG/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2001: METROPOLITAN. 2002: DESPUÉS DE LA LUZ. 2004: MADRE CUBA. 2005: EL VIATGE DE LA LLUM. 2º VIATGE. EL VIATGE DE LA LLUM. 3º VIATGE. EL VIATGE DE LA LLUM. PRIMER VIATGE.

