

LAS MALETAS DE TULSE LUPER 3ª PARTE - DE SARK AL FINAL

THE TULSE LUPER SUITCASES, PART III: FROM SARK TO FINISH LE VALIGIE DI TULSE LUPER: DA SARK ALLA FINE (Italia/Italy)

(España/Spain 20%-Italia/Italy 28%-Reino Unido/UK 20%-Países Bajos/Netherlands 10%-Hungria/Hungary 12%-Luxemburgo/Luxembourg 10%)

Dirigido por/Directed by PETER GREENAWAY

Productoras/Production Companies: ABS PRODUCTION- BARCELONA, S.L. (20%) Apartado de Correos 5331. 08080 Barcelona. Tel. + 34 93 639 14 42. Fax + 34 93 639 14 42. www.absfilmcompany.com E-mail: abs@absfilmcompany.com • GAM FILM, S.L.A. (28%) Roma. (Italia) • KASANDER PRODUCTIONS LIMITED. (20% Reino Unido/UK) • FOCUS FILM. (12%) Budapest (Hungria) • THE KASANDER FILM COMPANY. (10% Países Bajos) www.kasanderfilm.nl • DELUX PRODUCTIONS, S.A. (10% Luxemburgo)

Director: PETER GREENAWAY.

Producción/Producer: KEES KASANDER.

Producción ejecutiva/Executive Producers: CARLO DUSI, WOUTER BARENDRECHT, MICHAEL J. WERNER.

Coproducción/Co-producers: EVA BARÓ, ANTONI SOLÉ, GHERARDO PAGLIEI, JIMMY DE BRABANT, KLAUS VOLKENBORN, SÁNDOR SÖTH, ARON SIPOS, ALEXANDER MIKHAYLOV.

Dirección de producción/Line Producer: JET CHRISTIAANSE.

Jefe de producción/Production Manager: MIGUEL PUERTAS.

Productor delegado España/Spain Production: EDMON ROCH.

Guión/Screenplay: PETER GREENAWAY.

Fotografía/Photography: REINER VAN BRUMMELEN.

Cámara/Camera Operator: RUZBEH BABOL.

Música/Score: BORUT KRZISNIK, GIOVANNI SOLLIMA, ARCHITORTI, SANDRA CHECKIK.

Dirección artística/Production Design: MATRON AGH, BILLY LELIEVELD.

Vestuario/Costume Design: ANDREA FLESCHE, BEATRICE GIANNINI.

Montaje/Editors: ELMER LEUPEN, CHRIS WYATT.

Montaje de sonido/Sound Editor: RANKO PAUKOVIC.

Sonido/Sound: JANOS KOPOROSY.

Sonido directo/Sound Mixer: JOSÉ MARÍA BLOCH.

Ayudante de dirección/Assistant Director: XAVIER BERNABEU.

Casting: SHARON HOWARD-FIELD, PEP ARMENGOL.

Maquillaje/Make-up: SARA MEERMAN, IGNACI RUIZ.

Efectos digitales/Visual Effects: FRANCESCO PAGLIA, MAURO VICENTINI.

Supervisión Postproducción: LIONEL STRUTT, JOCHEM VAN RIJS.

Intérpretes/Cast: ROGER REES (Tulse Luper viejo), J.J. FEILD (Tulse Luper joven), STEPHEN BILLINGTON (Tulse Luper adulto), RENATA LITVINOVA (Constance Bulitsky), ANA MARÍA GALIENA (Madame Plens), ANA TORRENT (Charlotte des Arbres), ORNELLA MUTI (Mathilde Figura), JOCHUM TEN HAAF (Bouillard), VALENTINA CERVI (Cissie Colpitts), DREW MULLIGAN (Martino Knockavelli), GIOVANNI CAPALBO (Heinkel), ROBERTO CITRAN (Raoul Wallenberg), MARGARET HORSPOOL, RAYMOND J. BARRY, ALBERT KITZL, STEVEN MACKINTOSH, NIGEL TERRY, ALEXEI BULDAKOV, VLADIMIR STEKLOV.

HD Alta Definición a 35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time: 71 minutos.

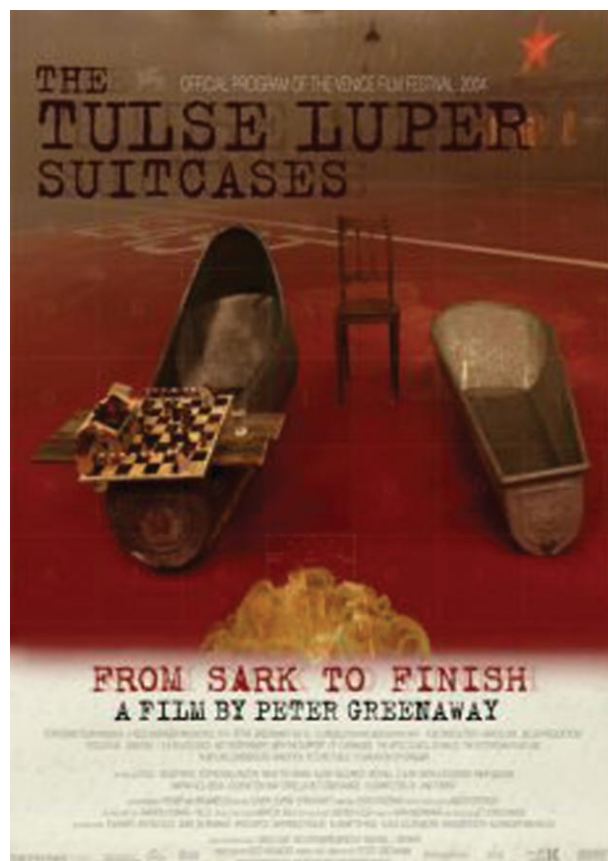
Laboratorios/Laboratories: IMAGE FILM BARCELONA.

Estudios de sonido/Sound Studios: SONYGRAF BARCELONA.

Lugares de rodaje/Locations: Hungría; Luxemburgo; Barcelona, Girona (España).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 24/11/2003 - 2/7/2004.

Estreno/Premiere (Spain): 9/6/2005.



Web: www.tulselupernetwork.com ;
www.petergreenaway.co.uk/tulse.htm



Episodio final de la trilogía "Las Maletas de Tulse Luper", que cubre los primeros 40 años de la vida de Tulse Luper cuyas aventuras como "prisionero profesional" son argumentadas a través de los contenidos de 92 maletas descubiertas por todo el mundo.

The Tulse Luper Suitcases, Part III: From Sark to Finish is the final chapter in this epic trilogy of The Tulse Luper Suitcases covering the first 40 years of the life of Tulse Luper whose adventures as a professional prisoner are plotted by the contents of 92 suitcases discovered from all over the world.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** ABS PRODUCTION-BARCELONA, S.L. Apartado de Correos 5331. 08080 Barcelona. Tel. + 34 93 639 14 42. Fax + 34 93 639 14 42. www.absfilmcompany.com E-mail: abs@absfilmcompany.com

■ **International Sales:** FORTISSIMO FILMS. Veemarkt 77 - 79. 1019 DA Amsterdam. (Países Bajos) Tel. 31 20 627 32 15. Fax 31 20 626 11 55. www.fortissimofilms.com E-mail: info@fortissimo.nl

PETER GREENAWAY/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: **1982:** EL CONTRATO DEL DIBUJANTE. **1985:** ZOO. **1987:** EL VIENTRE DE UN ARQUITECTO. **1988:** CONSPIRACIÓN DE MUJERES. **1989:** EL COCINERO, EL LADRÓN, SU MUJER Y SU AMANTE. **1991:** PROSPERO'S BOOKS (LOS LIBROS DE PROSPERO). **1992:** EL NIÑO DE MACON. **1996:** THE PILLOW BOOK. **2003:** LAS MALETAS DE TULSE LUPER (LA HISTORIA DE MOAB). **2004:** LAS MALETAS DE TULSE LUPER 2ª PARTE, DE VAUX AL MAR. **2005:** LAS MALETAS DE TULSE LUPER 3ª PARTE - DE SARK AL FINAL.



