

VIVANCOS 3 (SI GUSTA HAREMOS LAS DOS PRIMERAS)

DIRTY VIVANCOS - VIVANCOS 3 (EN CAS DE SUCCÈS, NOUS TOURNERONS LES DEUX PREMIERS)

Dirigido por ALBERT SAGUER.

Productoras: RODAR & RODAR CINE Y TELEVISIÓN, S.L. (50%) Iglesia, 4 - 6, 1º A. 08024 Barcelona. Tel. 93 415 51 00. Fax 93 415 80 42. E-mail: cine@rodar2.com ; GESTEVISIÓN TELECINCO, S.A. (50%) Ctra. de Irún, km. 11.700 (Edificio Telecinco). 28049 Madrid. Tel. 91 396 63 00. Fax 91 396 61 36. www.telecinco.es

Con la participación de CANAL+.

Directores: ALBERT SAGUER.

Productores: JOAQUÍN PADRÓ, MAR TARGARONA.

Productores ejecutivos: JOAQUÍN PADRÓ, MAR TARGARONA.

Director de producción: EDUARDO SANTANA.

Guión: ALBERT SAGUER.

Director de Fotografía: JAVIER SALMONES (A.E.C.).

Cámara: JULIO MADURGA.

Steadicam: CARLES CABECERÁN, RAMÓN SÁNCHEZ.

Música: JOAN BABILONI.

Dirección artística: PERE FRANCESCH, DOLO COMPANY, TXEMA RAMÍREZ.

Vestuario: TXEMA RAMÍREZ.

Montador: ANNA ORIOL.

Montador de sonido: FERRÁN MENGOD.

Sonido directo: LICIO MARCOS DE OLIVEIRA.

Técnico de sonido en estudio: PEPE PLEGUEZUELOS.

Ayudante de dirección: PEDRO TELECHEA.

Casting: MERCÉ ESPELETA.

Maquillaje: ALICIA BRAVO.

Peluquería: CHELO JIMÉNEZ.

Efectos especiales: FÉLIX CORDÓN.

Efectos digitales: S.A. CINE EFECTO.

Intérpretes: "Gran Wyoming" (Vivancos), ANA GALIENA (Amanda), JAVIER GURRUCHAGA (Tomasso), JUAN LUIS GALIARDO (Pajarda), SANTI MILLÁN (Tino), SIMÓN ANDREU (Pozo), PILAR REBOLLAR (Criada).

35 mm. Color Kodak. Panorámico 1:1,85.

Duración y metraje: 90 m. 2.810 mt.

Tipo de cámara: PANAVISION.

Laboratorios: IMAGE FILM.

Estudios de montaje: IMAGE FILM (Avid).

Estudios de sonido: SONOBLOK, S.A.

Lugares de rodaje: Barcelona y alrededores.

Fechas de rodaje: Desde el 12 de marzo hasta el 14 de mayo de 2001.

Estreno: El 3 de junio de 2002 en Barcelona en : Cine Aribau, 5 de junio de 2002 en Madrid en : Palacio de la Música.

Subvenciones: I.C.A.A. (amortización), GENERALITAT DE CATALUNYA.

Distribución nacional: THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L. José Bardasano Baos, 9, 11ª. Edif Gorbea 3. 28016 Madrid. Tel. 91 384 94 60. Fax 91 766 92 41. E-mail: waltdisney@disney.com

Ventas mundiales (World Sales): RODAR & RODAR CINE Y TELEVISIÓN, S.L. (50%) Iglesia, 4 - 6, 1º A. 08024 Barcelona. Tel. 93 415 51 00. Fax 93 415 80 42. E-mail: cine@rodar2.com ; ESTUDIOS PICASSO. (50%) María Tubau, 3, 5ª planta. 28050 Madrid. Tel. 91 201 42 00. Fax 91 201 42 91.

ALBERT SAGUER/Filmografía:

Largometrajes. 1993: CULPABLE DE QUE ?. **2002:** VIVANCOS 3 (SI GUSTA HAREMOS LAS DOS PRIMERAS).



Página web: www.e-buenavista.com

A raíz del asesinato de dos policías, el inspector Vivancos descubre una red de corrupción en el departamento de policía, encabezado por un alto cargo dentro de la jerarquía policial. A pesar de las trabas que le ponen sus superiores para que siga investigando, Vivancos consigue desenmascarar a los responsables.

As a result of the murder of two policemen, inspector Vivancos discovers a network of corruption in the police department, headed by someone with a high position in the police hierarchy. In spite of the obstacles that his superiors put in his way to stop the investigations, Vivancos manages to uncover the people responsible.

A la suite de l'assassinat de deux policiers, l'inspecteur Vivancos découvre un réseau de corruption dans le département de police, dirigé par un cadre haut placé dans la hiérarchie. Malgré les obstacles mis par ses supérieurs à son enquête, Vivancos parvient à démasquer les responsables.

