

SACRISTÁN, DELANTERA DE GALLINERO

Dirigido por/Directed by PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ

Productora/Production Company: TURNER BROADCASTING SYSTEM ESPAÑA, S.L. Serrano, 38, 3º. 28001 Madrid. Tel.: +34 91 436 79 00. www.canaltcm.com ; juan.zavala@turner.com **Con la participación de/With the participation of:** FESTIVAL DE MÁLAGA, PICAPORTE S.L.

Director: PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ.

Producción/Producers: PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ, JAVIER MORALES, JUAN ZAVALA.

Dirección de producción/Line Producer: MARÍA JOSÉ CABALLADO.

Jefes de producción/Production Managers: CHUS ARCAS, SONIA BLANCH, SOFÍA VILLADÓNIGA, JUAN DANIEL RAPALLO.

Guión/Screenplay: PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ, JUAN ZAVALA.

Fotografía/Photography: RAÚL CÁRDENAS.

Cámaras/Camera Operators: ADRIANA LORENTE, CHUS ARCAS.

Música/Score: GUILLERMO FARRÉ ESPINOSA.

Montaje/Editing: PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ.

Sonido/Sound: IGNACIO GARCÍA, RUBÉN CARREGAL, ALONSO CANO.

Efectos digitales/Visual Effects: ALBERTO MONTERO, TOMÁS APARICIO.

Ilustración / Drawing: PACO SÁEZ.

Diseño del cartel / Poster Design: B-MICE.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: JOSÉ SACRISTÁN, AMPARO PASCUAL MOLINA.

Largometraje/Feature Film. Digital.

Género/Genre: Documental / Documentary / Cine / Film / Biográfica / Biographic.

Duración/Running time: 71 minutos.

Estudios de sonido/Sound Studios: DRAX AUDIO.

Estreno en España/Spain Release: 24/11/2015.

Festivales/Festivals:

- 17 Festival de Málaga. Cine Español 2014

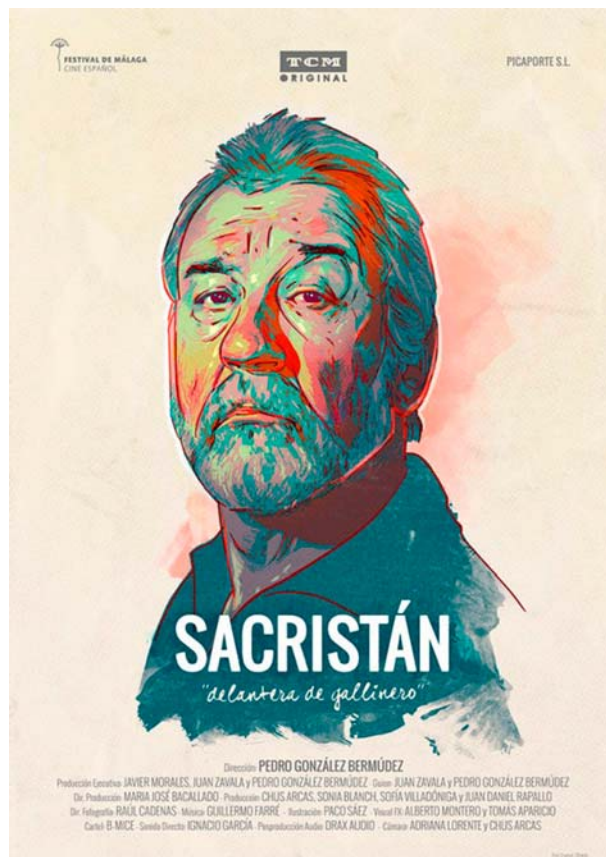
Distribución nacional/Spain Distribution: TURNER BROADCASTING SYSTEM ESPAÑA, S.L. Serrano, 38, 3º. 28001 Madrid. Tel.: +34 91 436 79 00. www.canaltcm.com ; juan.zavala@turner.com.

PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- 2011 - REGRESO A VIRIDIANA

Largometrajes/Feature films:

- 2008 - CRUZ DELGADO: UN QUIJOTE DE LA ANIMACIÓN ESPAÑOLA
- 2014 - EL ÚLTIMO ADIÓS DE BETTE DAVIS
- 2015 - SACRISTÁN, DELANTERA DE GALLINERO



Web: www.canaltcm.com/tag/sacristan-delantera-de-gallinero/



Documental en el que el actor José Sacristán recuerda su vida y su obra. Sentado sobre el escenario del Teatro Lope de Vega de Chinchón, la localidad madrileña en la que nació el 27 de septiembre de 1937, el artista echa la vista atrás para contar a los espectadores cómo se fue forjando la persona y el intérprete que es hoy en día. De la mano de Sacristán revivimos las comedias costumbristas del franquismo, calificadas despectivamente como "españoladas"; la llamada "tercera vía", que impulsó a comienzos de los setenta el productor José Luis Dibildos; el cine de la Transición con títulos como "Un hombre llamado Flor de Otoño", "Asignatura pendiente" y "Solos en la madrugada", o los años 80, con éxitos como "La colmena" y "El viaje a ninguna parte".

Spanish actor Jose Sacristan remembers his life and his work. Sat on the stage of the Lope de Vega Theatre in Chinchón, the town in which he was born on the 27th of September 1937, the artist looks back in order to tell the viewers how he went about creating the person and performer he is today. In the hands of Sacristan we will relive the costumbrist comedies of the Franco era, scornfully called 'españoladas'; the so-called 'Third Way', started at the beginning of the seventies by the producer José Luis Dibildos; the cinema of the Transition, with titles such as 'A Man Called Autumn Flower',

'Asignatura pendiente', 'Solos en la madrugada' or in the eighties, with successes like 'La Colmena' and 'Voyage to Nowhere'.

