

LAS MANOS

THE HANDS

(España/Spain 40%-Argentina 60%)

Dirigido por/Directed by ALEJANDRO DORIA

Productoras/Production Companies: LUNA FILMS
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (40%) Gran Vía,
16, 6º dcha. 28013 Madrid. Tel. 699 93 15 22 ; (+34) 91 531 82 92.
mariajose@lunafilms.es • ALEPH MEDIA. (60% Argentina)

Dirección/Director: ALEJANDRO DORIA.
Producción/Producer: DANIEL VITERMAN LUDUEÑA.
Producción ejecutiva/Executive Producers: MARÍA JOSÉ
POBLADOR, LUIS A. SARTOR.
Dirección de producción/Line Producers: ORIOL MARCOS,
MARIO FARONI.
Jefes de producción/Production Managers: JAUME ARIBAU,
FACUNDO RAMILO.
Guión/Screenplay: ALEJANDRO DORIA, JUAN BAUTISTA
STAGNARO.

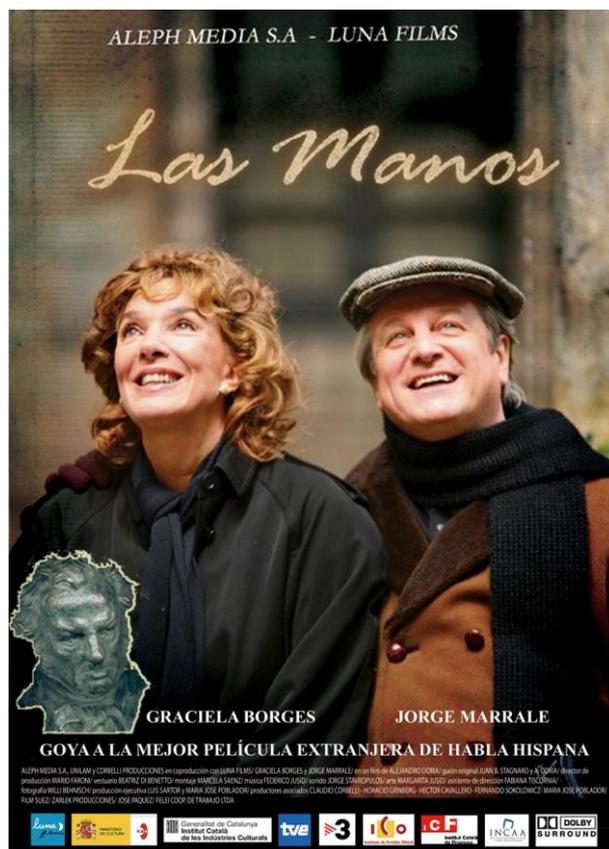
Fotografía/Photography: GUILLERMO BEHNISCH.
Cámara/Camera Operator: VANESA RITACO.
Steadicam: JOAN MORATÓ.
Música/Score: FEDERICO JUSID.
Dirección artística/Production Design: SERGIO DE CELIS,
MARGARITA JUSID.
Vestuario/Costume Design: MIREIA BUYO, BEATRIZ
DIBENEDETTO.
Montaje/Editor: MARCELA SAENZ.
Sonido directo/Sound Mixer: PEDRO MARRA.
Mezclas/Re-recording Mixer: CARTEL MEDIA.
Maquillaje/Make-up: ALEXANDRA PELLICER, DORA ROLDÁN.
Peluquería/Hairdressing: SATUR MERINO, NESTOR BURGOS.
Efectos especiales/Special Effects: TOM CUNDON.

Intérpretes/Cast: GRACIELA BORGES (Perla), JORGE MARRALE
(Padre Mario), ESTEBAN PÉREZ (Javier), BELÉN BLANCO
(Silvia), CARLOS WEBER (Monseñor Arizaga), JOSÉ MARÍA
POU, VICKY PEÑA.

35 mm.
Duración/Running time - Metraje/Metres: 122 minutos. 3.328
metros.
Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR.
Lugares de rodaje/Locations: Buenos Aires (Argentina), Barcelona
(España).
Fechas de rodaje/Shooting dates: 21/11/2005 - 13/3/2006.
Estreno/Premiere (Spain): 26/9/2008.
Premios/Awards: Mejor Película de Habla Española 2007 Premios
Goya • Colón de Plata al Mejor Director y Colón de Oro del público
a la Mejor Película Festival de Cine Iberoamericano de Huelva
2006 • Mejor Película, Director, Actor Protagonista, Actriz
Protagonista, Sonido, Vestuario, Dirección de Arte, Montaje
Premios Sur 2006 (Academia de Artes Argentina) • Mejor Actriz de
Reperto (Graciela Borges) Festival de Cine de Cartagena de Indias
• Mejor actor (Jorge Marrale) Premios Clarín.
■ **International Sales:** SAHOO CINEMA, S.L. Zafiro,14. 28260
Galapagar (Madrid). Tel. 91 858 87 82.

ALEJANDRO DORIA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1978: PROCESO A LA INFAMIA. 1979:
CONTRAGOLPE ; LA ISLA. 1980: LOS MIEDOS. 1982: LOS PASAJEROS
DEL JARDÍN. 1984: DARSE CUENTA. 1987: SOFÍA. 1990: CIEN VECES
NO DEBO. 2002: ESPERANDO LA CARROZA. 2004: 18-J (film
colectivo). 2008: LAS MANOS. 2009: TUYA.



Web: <http://www.lasmanos.es>



El Padre Mario Pantaleo es un sacerdote italiano que vive en Argentina. Todo parece indicar que tiene un don muy especial: diagnosticar y sanar enfermedades. Gracias a la ayuda de los que creen en su don y a Perla, su colaboradora, construye su propia iglesia. A partir de ese momento nada será fácil para el Padre Mario, deberá luchar contra las autoridades de la iglesia católica, el gobierno y por si fuera poco, la policía para poder continuar con su obra.

Father Mario Pantaleo, an Italian priest, lives in Argentina. Everything seems to point to the fact that he has a very special gift: the ability to diagnose and cure diseases. Thanks to the help given by those who believe in his gift and to Perla his collaborator, he builds his own church. From this moment on nothing will be easy for Father Mario. He has to fight against the Catholic Church, the government and if that wasn't enough even the police to be able to continue with his work.

