

RIVALES

RIVALS

Dirigido por/Directed by FERNANDO COLOMO

Productoras/Production Companies: MEDIA FILMS, S.L. (80%)
Avda. Diagonal, 550, 4º, 2ª. 08021 Barcelona. Tel. +(34) 93 240 02 44. Fax +(34) 93 200 46 40. www.mediafilms.es - mediafilms@mediafilms.es • COLOMO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (20%) Génova, 21, 7º dcha. 28004 Madrid. Tel. 91 310 38 34. Fax 91 310 46 13. ebadenes@grupocartel.com ; www.fernandocolomo.es **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A., TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A.

Dirección/Director: FERNANDO COLOMO.
Producción/Producers: BEATRIZ DE LA GÁNDARA, LUIS DE VAL.
Producción ejecutiva/Executive Producer: LUIS DE VAL, BEATRIZ DE LA GÁNDARA.
Producción asociada/Associate Producers: AITANA DE VAL.
Dirección de producción/Line Producer: MARTA MIRÓ.
Jefe de producción/Production Manager: NURIA SANTOS.
Guión/Screenplay: INÉS PARIS BOUZA, JOAQUÍN ORISTRELL.
Fotografía/Photography: JOSÉ LUIS ALCAINE.
Cámara/Camera Operator: JESU INCHAUSTEGUI.
Música/Score: JUAN BARDEM.
Dirección artística/Production Design: NOÉ FIGUERAS.
Vestuario/Costume Design: VICENTE RUÍZ.
Montaje/Editor: ANTONIO LARA, MARÍA LATA.
Sonido directo/Sound Mixer: JULIO RECUERO.
Ayudante de dirección/Assistant Director: ANTON ZABALA.
Casting: LAURA CEPEDA
Maquillaje/Make-up: MARILÓ OSUNA.
Peluquería/Hairdressing: MANOLO CARRETERO.
Efectos especiales/Special Effects: REYES ABADES.
Intérpretes/Cast: ERNESTO ALTERIO (Guillermo), GONZALO DE CASTRO (Carlos), SANTI MILLÁN (Xavier), KIRA MIRÓ (Sara), JUANJO PUIGCORBÉ (Fernando), MARÍA PUJALTE (María), JORGE SANZ (Jorge), ROSA MARÍA SARDÀ (Rosa), GOYA TOLEDO (Maribel), JAVIER CIFRIÁN (Pepe), JUAN NAVARRO (Edu), FRANCESC CRUZ (Piero).

35 mm. Color Fuji Eterna 250D, 500T y 500D. Scope 1:2,35.
Duración/Running time - Metraje/Metres: 100 min. 2.728 metros.
Tipo de cámara/Camera model: Arricam LT y Moviecam Compact MKII con ópticas Zeiss Ultraprime 1.3.
Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE, DELUXE IMAGE FILM.
Estudios de sonido/Sound Studios: SOUNDUB, INFINIA.
Fechas de rodaje/Shooting dates: 29/10/2007 - 22/12/2007.
Estreno/Premiere (Spain): 27/6/2008.

- **Distribución nacional/Spain Distribution:** ON PICTURES.
Caléndula, 95. Miniparc II. Edificio M. Urb. Soto de la Moraleja. 28109 Alcobendas. Tel. +34 91 398 56 50. Fax +34 91 398 56 99. info@onpictures.com ; www.onpictures.com
- **International Sales:** TVE, S.A. Edif. Prado del Rey. Avda. Radio Televisión, 4. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). www.rtve.es

FERNANDO COLOMO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1975: EN UN PARÍS IMAGINARIO. 1976: POMPORRUTAS IMPERIALES. 1976: USTED VA A SER MAMÁ. **Largometrajes/Feature films:** 1977: TIGRES DE PAPEL. 1978: ¿QUÉ HACE UNA CHICA COMO TÚ EN UN SITIO COMO ESTE? 1980: CUENTOS ERÓTICOS. 1980: LA MANO NEGRA. 1982: ESTOY EN CRISIS. 1983: LA LÍNEA DEL CIELO. 1985: EL CABALLERO DEL DRAGÓN. 1987: LA VIDA ALEGRE. 1988: BAJARSE AL MORO. 1988: MISS CARIBE. 1993: ROSA - ROSAE. 1994: ALEGRE MA NON TROPPO. 1995: EL EFECTO MARIPOSA. 1997: ESO. 1998: LOS AÑOS BÁRBAROS. 1998: CUARTETO DE LA HABANA. 2003: AL SUR DE GRANADA. 2004: HAY MOTIVO (Film colectivo). 2006: EL PRÓXIMO ORIENTE. 2004: RIVALES.



Web: www.rivaleslapelicula.com ; www.mediafilms.es



Dos equipos de fútbol juvenil, el Deportivo Madrileño y el Atlético Barcelonés, se preparan para la gran final en Sevilla. Todos tienen mucha ilusión depositada en este gran partido, quieren vencer a sus eternos rivales. Durante el viaje a Sevilla conoceremos no sólo las peculiares relaciones entre padres e hijos o entre parejas, sino también sus relaciones sociales con los demás. Una comedia coral que retrata situaciones variopintas de la vida cotidiana en un mundo donde los adultos muchas veces son peores que los niños.

Two youth football teams, Deportivo Madrileño and Atlético Barcelonés, are getting ready for the big final in Seville. Everyone is very enthusiastic about the big game, they want to beat their eternal rivals. During the trip to Seville we find out about the strange relationship between parents and children and between couples as well as their social relationship with everyone else. This group comedy portrays a mixed bag of situations from everyday life in a world where the adults are often worse than the children.

