

NO HABRÁ PAZ PARA LOS MALVADOS

NO REST FOR THE WICKED

Dirigido por/Directed by ENRIQUE URBIZU

Productoras/Production Companies: TELECINCO CINEMA, S.A.U. (50%) Ctra. de Irún, km. 11.700 (Edificio Telecinco). 28049 Madrid. Tel.: 91 396 63 00 ; 91 201 42 00. Fax: 91 396 61 36. www.telecinco.es • LAZONA FILMS, S.L. (30%) Avda. Concha Espina 65, 2º. 28016 Madrid. Tel.: +34 91 36 97 640. Fax: +34 91 42 94 000. www.lazona.eu ; lazona@lazona.eu • MANTO FILMS A.I.E. (20%) Rambla de Catalunya, 53. 08006 Barcelona. Tel.: 93 414 30 71. ignasi@arcadiacapital.es **Con la participación de/With the participation of:** TELECINCO, CANAL+ ESPAÑA, AXN.

Director: ENRIQUE URBIZU.

Producción/Producers: GONZALO SALAZAR-SIMPSON, ÁLVARO AUGUSTÍN.

Producción ejecutiva/Executive Producers: GONZALO SALAZAR-SIMPSON, JAVIER UGARTE.

Producción delegada/Delegate Production: JORGE TUCA, IBON CORMENZANA.

Dirección de producción/Line Producer: PALOMA MOLINA.

Jefe de producción/Production Manager: RUBÉN LIÑÁN.

Guión/Screenplay: ENRIQUE URBIZU, MICHEL GAZTAMBIDE.

Fotografía/Photography: UNAX MENDIA (AEC).

Cámara/Camera Operator: DAVID ACERETO.

Música/Score: MARIO DE BENITO.

Dirección artística/Production Design: ANTÓN LAGUNA.

Vestuario/Costume Design: PATRICIA MONNÉ.

Montaje/Editing: PABLO BLANCO.

Montaje de sonido/Sound Design: NACHO ROYO-VILLANOVA.

Sonido directo/Sound Mixer: LICIO MARCOS DE OLIVEIRA.

Ayudante de dirección/Assistant Director: MARTA SABELL.

Casting: TONUCHA VIDAL, ANDRÉS CUENCA.

Maquillaje/Make-up: MONTSE BOQUERAS.

Peluquería/Hairdressing: SERGIO PÉREZ.

Efectos digitales/Visual Effects: EDUARDO ACOSTA (SUPERVISOR).

Intérpretes/Cast: JOSÉ CORONADO (Santos Trinidad), RODOLFO SANCHO (Rodolfo), JUANJO ARTERO (Leiva), HELENA MIQUEL (Juez Chacón), PEDRO MARI SÁNCHEZ (Ontiveros), NADIA CASADO (Celia), YOUNES BACHIR (Rachid), JUAN PABLO SHUCK (Augusto Lora), EDUARD FARELO (Cerdán), KARIM EL-KEREM (Joven Guapo), ABDEL ALI EL AZIZ (Ceuti), NASSER SALEH (Muchacho árabe), HÉCTOR CLARAMUNT (Tipo rubio), MIGUEL DE LIRA (Mérica).

Largometraje/Feature Film. 35 mm.

Género/Genre: Thriller.

Duración/Running time: 109 minutos.

Metraje/Metres: 2.973 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE.

Estudios de sonido/Sound Studios: LA BOCINA.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 17/05/2010 - 10/07/2010.

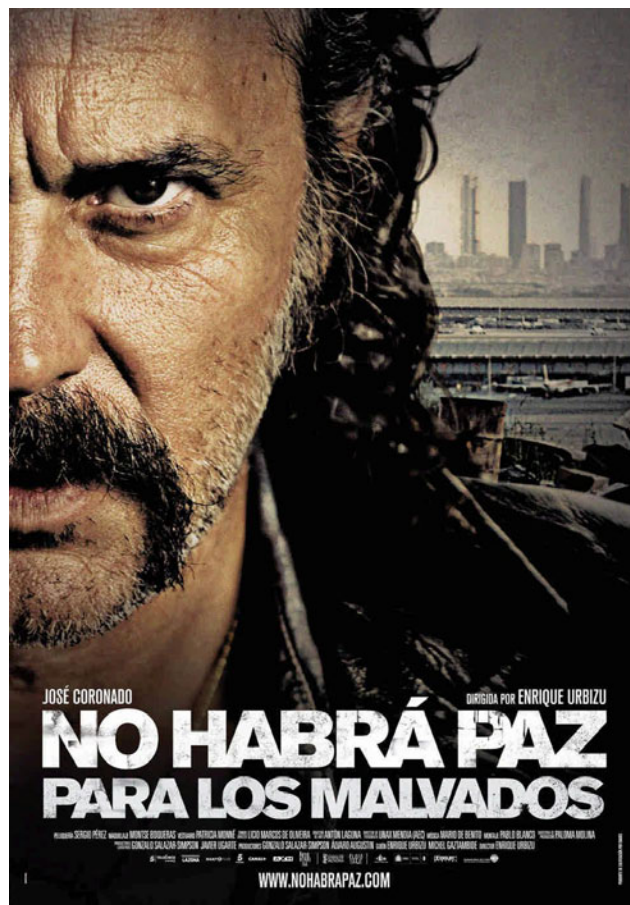
Estreno en España/Spain Release: 16/09/2011.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Alicante, Ciudad de la Luz.

Premios/Awards:

- | Premios Goya 2012 Mejor película, mejor director, mejor actor (José Coronado), mejor guión original, mejor montaje y mejor sonido
- | XVII Premios José María Forqué 2012 Mejor película, mejor actor (José Coronado)
- | Premios CEC 2012 Mejor película, mejor director, mejor actor (José Coronado), mejor montaje y mejor banda sonora original
- | Premios ASECAN 2012 Mejor película española
- | Premios Turia 2012 Mejor película española, mejor actor (José Coronado)
- | Fotogramas de Plata 2012 Mejor película española, mejor actor (José Coronado)
- | Premios Sant Jordi 2012 Mejor actor (José Coronado)
- | Premios Unión de Actores 2012 Mejor actor (José Coronado)
- | Premio San Pancrancio 2012 Mejor director
- | Latin Beat Film Festival Tokio 2012 Mejor director.

Festivales/Festivals:



Web: www.nohabrapaz.com ; www.urbizu.com



Un domingo cualquiera, otro más, el inspector de policía Santos Trinidad de camino a casa, ya muy borracho, se ve involucrado en un triple asesinato. Pero hay un testigo que consigue escapar... y podría incriminarlo. Santos Trinidad inicia la caza del hombre, emprende una investigación destinada a localizar y eliminar al testigo. Mientras tanto la juez Chacón, encargada de la investigación del triple crimen, avanza meticulosamente en la búsqueda del asesino. Ambos, Santos y Chacón, descubrirán que nada es lo que parece y lo que empieza siendo un simple caso de tráfico de drogas, desembocará en algo mucho más peligrosa. Solo Santos parece capaz de impedirlo, siempre que la juez Chacón no consiga detenerlo antes que él.

Following the trail of a missing girl, Police Inspector Santos Trinidad gets involved in a shooting. The result: three dead bodies and a witness who manages to escape. Santos will get into hot water explaining the mess if he does not find the witness. The hunt begins. Judge Chacon will be in charge of investigating the events occurred the night of the dreadful shooting. As they investigate the case, Santos and Chacon will discover that behind an apparently normal war between drug dealers and common criminals lies a plot more complex and dangerous than they could ever have imagined.

Distribución nacional/Spain Distribution: WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. Martínez Villergas, 52 Edif. B, 6ª pl. 28027 Madrid. Tel.: +34 91 216 03 00. Fax: +34 91 216 06 08. www.warnerbros.es ; warner.bros.spain@gmail.com.

Ventas internacionales/International Sales: FILMAX INTERNATIONAL. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: (+34) 93 336 85 55. Fax: 93 263 46 56. www.filmmaxinternational.com ; filmmaxint@filmmax.com.

ENRIQUE URBIZU/Filmografía/Filmography:
Largometrajes/Feature films:

- | 1987 - TU NOVIA ESTA LOCA
- | 1991 - TODO POR LA PASTA
- | 1993 - CÓMO SER INFELIZ Y DISFRUTARLO
- | 1994 - CUERNOS DE MUJER
- | 1995 - CACHITO
- | 2002 - LA CAJA 507
- | 2003 - LA VIDA MANCHA
- | 2011 - NO HABRÁ PAZ PARA LOS MALVADOS



