

EL PATIO DE MI CÁRCEL

MY PRISON YARD

Dirigido por/Directed by BELÉN MACÍAS

Productoras/Production Companies: EL DESEO D.A., S.L. (50%)
Francisco Navacerrada, 24. 28028 Madrid. Tel. 91 724 81 99. Fax
91 724 13 51. www.eldeseo.es; eldeseo@eldeseo.es • WARNER
BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. (50%) Arturo Soria, 336,
2º. 28006 Madrid. Tel. 91 384 06 00. Fax 91 384 06 22.
www.warnerbros.es **Con la participación de/with the
participation of:** TVE, S.A.

Dirección/Director: BELÉN MACÍAS.

Producción/Production: ESTHER GARCÍA

Producción ejecutiva/Executive production: AGUSTÍN
ALMODÓVAR

Dirección de producción/Line Producer: NICO TAPIA.

Guión/Screenplay: ARANXTA CUESTA, BELÉN MACÍAS, ELENA
CÁNOVAS

Fotografía/Photography: JOAQUÍN MANCHADO A.E.C.

Cámara/Camera Operator: DAVID ACERETO; JUAN JOSÉ
SÁNCHEZ y ÁNGEL YEBRA (Cámara 2).

Música/Score: JUAN PABLO COMPAIRED.

Dirección artística/Production Design: SOLEDAD SESEÑA,
JAIME ANDUIZA.

Vestuario/Costume Design: TATIANA HERNÁNDEZ.

Montaje/Editor: ALEJANDRO LÁZARO.

Montaje de sonido/Sound Editor: PELAYO GUTIÉRREZ.

Sonido directo/Sound Mixer: JUAN DIBARBOURE.

Mezclas/Re-recording Mixer: NACHO ROYO, IVÁN MARÍN.

Ayudante de dirección/Assistant Director: DAVID PAREJA.

Maquillaje/Make-up: KARMELE SOLER.

Peluquería/Hairdressing: PACO RODRÍGUEZ.

Efectos especiales/Special Effects: MOREFECT.

Supervisor Postproducción: ASCEN MARCHENA.

Efectos digitales/Visual Effects: EL RANCHITO.

Etalonaje/Color Grading: MIGUEL PÉREZ GILABERTE.

Intérpretes/Cast: CANDELA PEÑA (Mar), VERÓNICA ECHEGUI
(Isa), ANA WAGENER (Dolores), VIOLETA PÉREZ (Rosa),
NATALIA MATEO (Ajo), MARIA PAU PIGEM (Maika), TATIANA
ASTENGO (Luisa), LEDICIA SOLA (Pilar), BLANCA APILÁNEZ
(Cristina), SUSI SÁNCHEZ (Julia), Con la colaboración especial
de/With the special participation of BLANCA PORTILLO (Adela),
PATRICIA REYES SPÍNDOLA (Aurora)

Súper 35 mm. Color Fuji 250D y Fuji Eterna 500T. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 99 minutos. 2.683
metros.

Tipo de cámara/Camera model: Arricam y Moviecam con ópticas
Arri Zeiss Ultraprime.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE.

Estudios de montaje/Editing Equipment: KILOVIVO.

Estudios de sonido/Sound Studios: LA BOCINA, ENBOCA
AUDIOVISUAL

Lugares de rodaje/Locations: Guadalajara, Las Rozas, Madrid.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 8/10/2007 - 1/12/2007.

Estreno/Premiere (Spain): 26/9/2008.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** WARNER BROS
ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. Arturo Soria, 336, 2º. 28006
Madrid. Tel. 91 384 06 00. Fax 91 384 06 22. www.warnerbros.es

BELÉN MACÍAS/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 2000: EL PUZZLE. 2001: MALA
ESPINA. 2004: LOS DIMINUTOS DEL CALVARIO II (Film
colectivo). **Largometrajes/Feature films:** 2008: EL PATIO DE MI
CÁRCEL.



Web: www.elpatiodemicarcel.com



"El patio de mi cárcel" es una historia de mujeres. Mujeres presas, excluidas. Es la historia de Isa, una atracadora, ácida y generosa, incapaz de adaptarse a la vida fuera de la cárcel. Y de su grupo de amigas: Dolores, una gitana rubia que ha matado al marido; Rosa, una frágil y tierna prostituta; Ajo, una chica enamorada de Pilar que vivirá su amor hasta el límite de lo soportable; Luisa, una cándida colombiana sorprendida por un entorno que no comprende... La llegada de Mar, una funcionaria de prisiones que no se adapta a las normas de la institución, supondrá para esas mujeres el inicio de un vuelo hacia la libertad. Con la ayuda de Adela, la directora de la prisión, crearán Módulo 4, el grupo de teatro que las llenará de fuerza para encarar el "mal bajo" con el que llegaron al mundo.

"My Prison Yard" is a story about women. Women who are prisoners, excluded. It's the story of Isa, a bank robber, caustic and generous, incapable of adapting to life outside prison. And of her group of friends: Dolores, a blonde gypsy who killed her husband; Rosa, a fragile, warm hearted prostitute; Ajo, a girl in love with Pilar, a love that will take her to the very limits of what is bearable; Luisa, an innocent Colombian caught up in surroundings she doesn't understand... When Mar, a prison official who doesn't accept the rules of the institution, arrives, it is the start of a flight towards freedom for these women. With the help of Adela, the prison warden,

© Ministerio de Cultura

they create Unit 4, the theater group that will give them the strength to face the hard luck with which they came into the world.

