



EL SUEÑO DE LA MAESTRA

*THE TEACHER'S DREAM - LE RÊVE DE
LA MAÎTRESSE*

Productora: ENRIQUE CEREZO P.C., S.A. Ana Mariscal, 7.
Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid).
Tel. 91 512 00 58 91 512 02 00. Fax 91 711 08 27 91 711
07 32. E-mail: info@enriquecerezo.com

Directores: LUIS GARCÍA BERLANGA.

Productor ejecutivo: ROBERTO J. OLTRA.

Directores de producción: CRUZ ECHEVARRÍA, COSME
PUERTAS.

Guión: LUIS GARCÍA BERLANGA.

Director de Fotografía: DOMINGO SOLANO.

Steadicam: CHIQUI PALMA.

Música: JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ.

Dirección artística: FERNANDO MIRET.

Vestuario: BELÉN GUZMÁN, ANA DORADOR.

Sonido: JORGE SÁNCHEZ ESTRADA, NACHO LEÓN.

Ayudante de dirección: GUILLERMO GARCÍA RAMOS.

Maquillaje: CARLA ORETE.

Peluquería: MARIAM ARCELLUS.

Efectos especiales: REYES ABADES, ARTEFACTO.

POSTPRODUCCIÓN: JORGE SÁNCHEZ ESTRADA, NACHO
LEÓN.

Intérpretes: LUISA MARTÍN, SANTIAGO SEGURA, MANUEL
ALEXANDRE.

35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1:1,66.

Duración y metraje: 13 m. 364 mt.

Laboratorios: FOTOFILM MADRID, S.A.

Estudios de sonido: EXA, S.A., MULTI DESING.

Fechas de rodaje: Desde el 2 hasta el 8 de diciembre de 2002.

Distribución nacional: ENRIQUE CEREZO P.C., S.A. Ana
Mariscal, 7. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de
Alarcón (Madrid). Tel. 91 512 00 58 91 512 02 00. Fax 91
711 08 27 91 711 07 32. E-mail: info@enriquecerezo.com

Ventas mundiales (World Sales): ENRIQUE CEREZO P.C.,
S.A. Ana Mariscal, 7. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo
de Alarcón (Madrid). Tel. 91 512 00 58 91 512 02 00. Fax
91 711 08 27 91 711 07 32. E-mail:
info@enriquecerezo.com

El sueño de la maestra cuenta como ésta estando ubicada en un aula con todo tipo de objetos americanos explica a sus alumnos paso a paso y con todo tipo de detalles como es la ejecución en la silla eléctrica, posteriormente a esta clase emerge en una romántica ensoñación.

The teacher's dream tells how this woman is in a classroom with all kinds of American objects giving her students a detailed, step-by-step explanation about executions in the electric chair. After this lesson, she emerges in a romantic fantasy.

Le rêve de la maîtresse raconte comment celle-ci, se trouvant dans une salle de classe entourée de toutes sortes d'objets américains, explique à ses élèves, pas à pas et en grand détail, comment se passe l'exécution sur la chaise électrique; une fois la classe finie, elle émerge dans une rêverie romantique.
