

EL FALSO ORGASMO

FAKE ORGASM

Otros títulos/Other titles: EL FALS ORGASME

Dirigido por/Directed by JO SOL

Productora/Production Company: ZEPPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, S.L. Les Flors, 22, 2n, 2ª. 08001 Barcelona. Tel.: 93 441 07 33. Fax: 93 441 99 88. www.zip-films.com ; zip@zip-films.com
Con la participación de/With the participation of: TELEVISIÓ DE CATALUNYA (TVC).

Director: JO SOL.

Producción/Producers: JORDI REDIU, NORBERT LLARÀS.

Dirección de producción/Line Producers: BETH MUÑOZ, VALENTINA MORRILLO.

Guión/Screenplay: JO SOL.

Fotografía/Photography: CARLOS VILLOSLADA, XAVI SIVECAS.

Música/Score: CARLES CASES PUJOL.

Dirección artística/Production Design: AFRA RIGAMONTI.

Vestuario/Costume Design: METEORA FONTANA.

Montaje/Editing: AFRA RIGAMONTI.

Sonido/Sound: ARITZ SANJURJO.

Ayudante de dirección/Assistant Director: LUCIJA STOJEVIC.

Casting: DAVID INTENTE, GERMÁN BLANCO.

Maquillaje/Make-up: LAURA BRUY.

Peluquería/Hairdressing: LAURA BRUY.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: LAZLO PEARLMAN, VERÓNICA ARAUZO, LYDIA LUNCH, JANGO EDWARDS, JUDITH BUTLER, BEATRIZ PRECIADO, NINA BRAUNSTEINER, MARIA LLOPIS, SOPHIE EVANS, NACHO VIDAL.

HD.

Género/Genre: Documental.

Duración/Running time: 81 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 11/08/2008 - 14/04/2009.

Estreno en España/Spain Release: 31/12/2009.

Lugares de rodaje/Locations: Bangkok, LONDRES, SAN FRANCISCO.

Premios/Awards:

- | Festival de Málaga. Cine Español 2010 Zona Cine, Biznaga de Plata mejor película
- | Muestra Cinematográfica del Atlántico Premio Pecera Estudio al mejor sonido
- | III Bangalore Queer Film Festival (India) Mención especial del Jurado en documental, y Premio del Público al mejor documental.

Festivales/Festivals:

- | Festival de Málaga. Cine Español 2010 Zona Cine
- | Different 3! Paris (Francia)
- | Montreal World Film Festival
- | Muestra Cinematográfica del Atlántico
- | Festival Internacional de San Sebastián
- | Lisboa Queer Film Festival
- | Reykjavik Film Festival
- | London Spanish Film Festival
- | Cinespaña, Toulouse (Francia)
- | Berlin Porn Film Festival (Alemania)
- | IX Festival de Cine Español Cinehorizontes de Marsella 2010 (Francia)
- | Chéries-Cheris, Paris
- | Festival de Nantes (Francia)
- | Cinémarges (Burdeos)
- | Festival Désir...Désirs (Tours)
- | Festival de Cine Español de Australia
- | Tel-Aviv's International LGBT Film Festival.

Distribución nacional/Spain Distribution: ZEPPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, S.L. Les Flors, 22, 2n, 2ª. 08001 Barcelona. Tel.: 93



Web: www.zip-vision.com ; www.facebook.com/pages/Fake-Orgasm-Film/111950158872619?v=info



Lazlo Pearlman es un artista conceptual, un prestigiador de los clichés, un activista capaz de dinamitar nuestros prejuicios y dogmas sobre sexo e identidad. Lo que en apariencia es una divertida reflexión sobre las mentiras en nuestra vida sexual se convierte de pronto en un punzante discurso sobre la teoría de género y la permanente construcción de nuestra identidad. "Fake Orgasm" golpea la mente y obliga un cambio de perspectiva para replantearse algunos conceptos con los que nos han educado y hemos crecido. Habrá que buscar nuevos cajones donde reordenar cosas como nuestra virilidad, nuestra lúvida o nuestra barbie superstar.

Lazlo Pearlman is a conceptual artist, a reputation of clichés, an activist that can blow up our prejudices and dogmas about sex and identity. What appears to be a reflection on the fun lies in our sexual life suddenly becomes a poignant speech about gender theory and the constant construction of our identity. "Fake Orgasm" hits the mind and forces a change of perspective to rethink some concepts with which we have been educated. We will have to find new drawers where classify things as our manhood, our pale or our Barbie superstar.

JO SOL/Filmografía/Filmography:
Largometrajes/Feature films:

- | 2000 - TATAWO
- | 2005 - EL TAXISTA FUL
- | 2009 - EL FALSO ORGASMO

Lazlo Pearlman és un artista conceptual, un prestigiador dels clixés, un activista capaç de dinamitar els nostres prejudicis i els nostres dogmes sobre sexe i identitat. El que en aparença és una divertida reflexió sobre les mentides a la nostra vida sexual es converteix de cop i volta en un punyent discurs sobre la teoria de gènere i la permanent construcció de la nostra identitat. "Fake Orgasm" colpeja la ment i obliga un canvi de perspectiva per replantejar-se alguns conceptes que ens han estat inculcats socialment des dels primers anys de la nostra educació. S'hauran de trobar nous calaixos on reordenar coses com la nostra virilitat, la nostra libido o la nostra barbie superstar



