

CAMARÓN

Dirigido por/Directed by JAIME CHÁVARRI

Productoras/Production Companies: MONORIA FILMS, S.L. (89%)
Velázquez, 109, pl. 6 D. 28006 Madrid. Tel. 91 564 69 22. ●
FILMANOVA INVEST, S.A. (11%) M^a Luisa Durán Marquina, 20,
1^o. 15011 La Coruña. Tel. 981 16 01 88. Fax 981 14 53 03.
www.filmanova.com E-mail: info@filmanova.com **Con la
participación de/with the participation of:** TVE, S.A,
TELEMADRID.

Director: JAIME CHÁVARRI.

Producción/Producers: MIGUEL MENÉNDEZ DE ZUBILLAGA,
JUAN RIVA DE ALDAMA.

Dirección de producción/Line Producer: TINO PONT.

Jefe de producción/Production Manager: NACHO SIMÓN.

Producción delegada: LUISA ROMEO, RAFAEL PORTELA.

Guión/Screenplay: ÁLVARO DEL AMO, JAIME CHÁVARRI.

Fotografía/Photography: GONZALO BERRIDI.

Música/Score: CARLES CASAS.

Dirección artística/Production Design: EDUARDO HIDALGO.

Vestuario/Costume Design: MARÍA JOSÉ IGLESIAS.

Montaje/Editor: PABLO BLANCO.

Sonido/Sound: JUAN CARLOS CID.

Mezclas/Re-recording Mixer: JOAN OLIVÉ.

Ayudante de dirección/Assistant Director: SUSANA GONZÁLEZ.

Casting: LAURA CEPEDA.

Maquillaje/Make-up: ROMANA GONZÁLEZ.

Peluquería/Hairdressing: JOSEFA MORALES.

Efectos especiales/Special Effects: MOREFEC.

Efectos digitales/Visual Effects: S.L.U MOLINARE.

Asesor musical/Music Consultant: MIGUEL MENÉNDEZ DE
ZUBILLAGA.

Coreografía/Choreography: SONIA MARTÍNEZ VELÁZQUEZ.

Intérpretes/Cast: ÓSCAR JAENADA (Camarón), VERÓNICA
SÁNCHEZ (La Chispa), JACOBO DICENTA (Luquitas), MERCÉ
LLORENS (Isabel), MARTÍN BELLO (Manuel), RAÚL ROCAMORA
(Paco de Lucía), ALFONSO BEGARA (Tomatito), MANOLO CARO
(Juan Luis -Padre-), ROSA ESTÉVEZ (Juana -Madre-), CHIQUI
MAYA (Paco Cepero), ANDONI GRACIA (Niño de la Vega), MARÍA
ISASI (Mercedes).

35 mm. Color Kodak. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 119 minutos. 3.246
metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM MADRID, S.A.

Estudios de montaje/Editing Equipment: ATALANTA
POSTPRODUCCIÓN.

Estudios de sonido/Sound Studios: CHARLY SOUND,
SONOBLOK.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, San Martín de la Vega,
Chinchón, San Fernando, Bolonia y París.

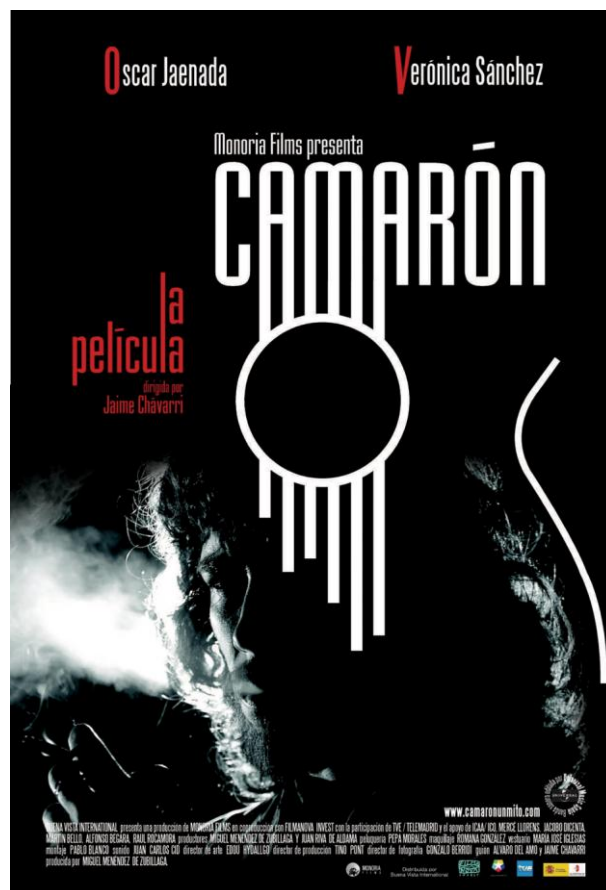
Fechas de rodaje/Shooting dates: 28/2/2005 - 30/4/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 23/9/2005.

Premios/Awards: Mejor actor protagonista (Óscar Jaenada), mejor
vestuario y mejor maquillaje y peluquería XX Premios Goya 2006
● Mejor actor Medallas CEC 2006 (Óscar Jaenada) ● Mejor actor
56 Edición de los Fotogramas de Plata (Óscar Jaenada)

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** THE WALT DISNEY
COMPANY IBERIA, S.L. José Bardasano Baos, 9, 11^a. Edif
Gorbea 3. 28016 Madrid. Tel. 91 384 94 60. Fax 91 766 92 41. E-
mail: waltdisney@disney.com

■ **International Sales:** FILMANOVA, S.L. (CANI MARTÍNEZ). M^a
Luisa Durán Marquina, 20, 1^o - Gran Vía, 71 4^o Ext. derecha.
15011 - 28013 La Coruña - Madrid (La Coruña). Tel. 981 16 01 88
+34 637 370 481. Fax 981 14 53 03 91 559 54 18.
www.filmanova.com E-mail: cani@filmanova.com



Web: www.camaronunmito.com



Camarón es la biografía nunca contada antes del genio de la música flamenca: José Monge Cruz "Camarón de la Isla". La película sobre Camarón elige al personaje como protagonista absoluto. Un recorrido por su vida y obra, un acercamiento a este genial cantaor que innovó en el flamenco, influyó en las nuevas generaciones y rompió barreras sociales y artísticas. Sus deseos, sus éxitos, sus luchas son ingredientes de una trayectoria personal que se ven reflejados en su visión particular de hacer música, una forma nueva de hacer y escuchar flamenco y que Camarón enseñó al mundo. Camarón está dividida en tres etapas: el descubrimiento, la confirmación y reconocimiento-despedida. En cada una de ellas Camarón de la Isla está arropado por personajes de la cultura flamenca como Paco de Lucía, Tomatito, Paco Cepero, etc. y el precioso legado de sus canciones irán jalonando la historia como elemento imprescindible. Su etapa más prolífica, presenta luces y sombras reflejadas en sus enredos amorosos, su reconocimiento nacional e internacional, la grabación de discos que revolucionan la interpretación del flamenco, su boda con Dolores "La Chispa", el coqueteo con las drogas y su deterioro físico a muy pronta edad.

JAIME CHÁVARRI/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1970: ESTADO DE SITIO. PERMANENCIA DEL ARABESCO. 1974: SEÑALES EN LA VENTANA. **Largometrajes/Feature films:** 1972: PASTEL DE SANGRE. 1974: LOS VIAJES ESCOLARES. 1976: EL DESENCANTO. 1977: A UN DIOS DESCONOCIDO. 1980: CUENTOS ERÓTICOS. CUENTOS PARA UNA ESCAPADA. DEDICATORIA. 1982: LUIS Y VIRGINIA. 1983: BEARN, O LA SALA DE LAS MUÑECAS. 1984: LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO. 1986: EL RÍO DE ORO. 1989: LAS COSAS DEL QUERER. 1993: TIERNO VERANO DE LUJURIAS Y AZOTEAS. 1995: LAS COSAS DEL QUERER II. GRAN SLALOM. 1996: SUS OJOS SE CERRARON Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO. 2000: BESOS PARA TODOS. 2004: EL AÑO DEL DILUVIO. MADRID 11-M: TODOS ÍBAMOS EN ESE TREN (FILM COLECTIVO). 2005: CAMARÓN.

Camarón is the untold biography of flamenco music genius José Monge Cruz, "Camarón de la Isla". This film about Camarón gives the character total protagonism. A study of his life and work, an up-close look at this brilliant singer-songwriter who innovated in flamenco, influencing new generations and breaking down social and artistic barriers. His desires, his successes, his fights are the ingredients of a personal career reflected in his particular manner of making music, a new way of making and listening to flamenco that Camarón taught the world. His most prolific stage contains highlights and dark spots reflected in his amorous intrigues, his national and international recognition, the way he recorded, causing a revolution in flamenco performance, his marriage to Dolores "La Chispa", his flirting with drugs and his physical deterioration at a very young age.



