

DE FUSIOON A GOSSOS

FROM "FUSIOON" TO "GOSSOS"

Dirigido por/Directed by JOAN SOLER

Productora/Production Company: CINEFILMS PRODUCTIONS,
S.L. Alfonso XII, 19, Entr. 08241 Manresa (Barcelona). Tel. 93 872
21 12. www.cinefilms.es E-mail: cinefilms@cinefilms.es

Dirección/Director: JOAN SOLER.

Jefe de producción/Production Manager: MANUEL MARTÍNEZ.

Secretaria de producción/Production secretary: ANTONIA
CASADO.

Guión/Screenplay: JOAN SOLER.

Fotografía/Photography: CARLES MUÑOZ GÓMEZ-QUINTERO.

Cámaras/Camera Operators: CARLES M. GÓMEZ-QUINTERO,
DAVID PIEROLA.

Música/Score: MANEL CAMPS OLIVERAS.

Montaje/Editors: JOAN SOLER, CARLES M. GÓMEZ-QUINTERO.

Sonido/Sound: CARLES M. GÓMEZ-QUINTERO, JORGE
CABALLERO.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Como ellos mismos/As themselves: JORDI CAMP, MANEL CAMP,
SANTI ARISA, MANUEL IBORRA, ORIOL FARRÉ, NATXO
TARRÉS, ROGER FARRÉ, JUANJO MUÑOZ, SANTI
SERRATOSA, RAIMON, M^a DEL MAR BONET, LLUIS LLACH,
JOAN MANUEL SERRAT, JOAN ISAAC, JOAN CAYUELA, LLUÍS
RIBALTA.

HDV. Panorámico 1:1,66.

Duración/Running time: 84 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 9/1/2008 - 19/6/2008.

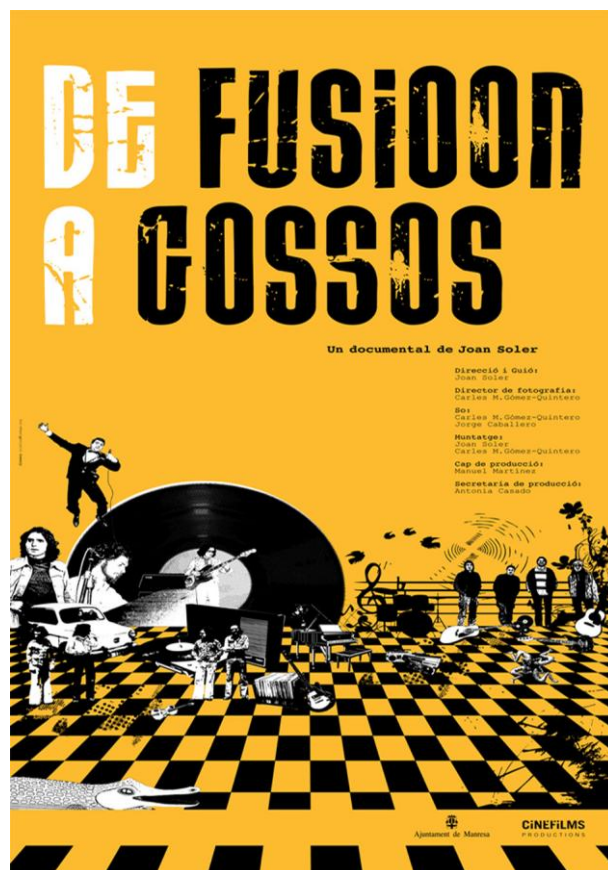
■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** CINEFILMS
PRODUCTIONS, S.L. Alfonso XII, 19, Entr. 08241 Manresa
(Barcelona). Tel. 93 872 21 12. www.cinefilms.es E-mail:
cinefilms@cinefilms.es

JOAN SOLER/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 2000: AUTO-STOP (Vídeo). 2002: LOS
NIÑOS DEL NEPAL. 2005: LA CIUDAD DE PLÁCIDO ; JORBA.

2006: ABANDONATII. 2007: BAJO LAS LUCES DE TANA.

Largometrajes/Feature films: 2009: DE FUSIOON A GOSSOS ; EL
CAMÍ DELS SOMNIS.



Web: www.cinefilms.cat



Fusioon y Gossos, dos generaciones de músicos, toda una historia de la música de Cataluña incluida entre estos dos grupos que marcaron y marcan aún épocas, estilos y tendencias de la música catalana. Nacho Tarrés, el representante de la generación más joven, explora junto a Manel Camp la historia del grupo Fusioon, cuyos integrantes han sido piezas capitales en el desarrollo de la música catalana. En una conversación a dos bandas, Nacho explica también la trayectoria de Gossos, al tiempo que ambos dan un breve repaso al panorama actual de la música en la Cataluña central.

Fusioon and Gossos, two generations, an entire history of the music of Catalonia, embodied by these two groups, which shaped and continue to shape eras, styles and trends in Catalan music. The two groups establish a dialogue in which Nacho Tarrés, the representative of the younger generation, explores - as do we, along with him - the history of the group Fusioon, the members of which played a key role in the development of Catalan music.

