

ÁNGEL LLORCA. EL ÚLTIMO ENSAYO

ÁNGEL LLORCA. THE LAST ESSAY

Dirigido por/Directed by VÍCTOR MANUEL GUERRA SÁNCHEZ

Productora/Production Company: IMAL PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. Maestro Alonso, 13, 2º 3. 28028 Madrid. Tel.: 91 361 08 07. **Con la participación de/With the participation of:** FUNDACIÓN ÁNGEL LLORCA.

Director: VÍCTOR MANUEL GUERRA SÁNCHEZ.

Dirección de producción/Line Producer: IGNACIO COMBARROS PÉREZ.

Jefes de producción/Production Managers: ANA ISABEL BLÁZQUEZ, LAURA PAZ BENITO.

Guión/Screenplay: IGNACIO COMBARROS PÉREZ, VÍCTOR MANUEL GUERRA SÁNCHEZ.

Fotografía/Photography: FERNANDO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ.

Música/Score: ADÁN LATONDA, GABRIEL SARLO, JUAN CARLOS ORTÍ, POLO ORTÍ.

Montaje/Editing: FERNANDO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ.

Maquillaje/Make-up: ANA RENEDO, CLARA ROLLÁN-GARCÍA, ISABEL POVEDANO, NATIVIDAD BUJALANCE.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: CARLOS ÁLVAREZ-NOVOA (Ángel Llorca, maestro), CELIA FREIJEIRO GARCÍA (Irene, estudiante), FRANCISCO TORRES FERNÁNDEZ (Inspector, depurador), LUCÍA DÍAZ GARCÍA (Justa Freire, maestra).

Cortometraje/Short Film. Digital. 16/9.

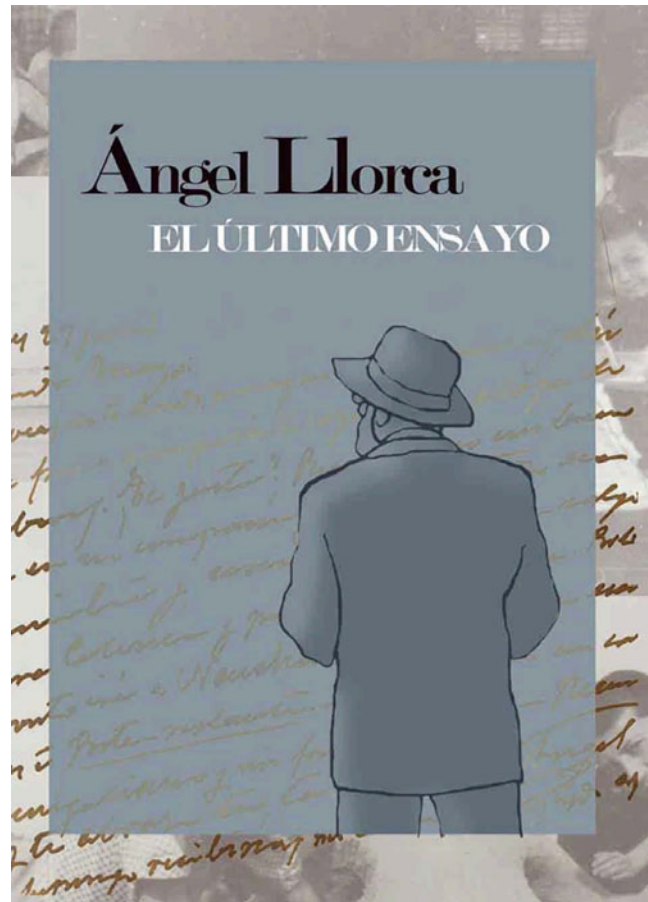
Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 58 minutos.

Estudios de sonido/Sound Studios: ITE, CROAC.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 13/03/2010 - 13/07/2011.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, El Perelló (Valencia).



Ángel Llorca y su colaboradora, Justa Freire, personifican en este documental lo mejor de la escuela con mayúsculas: la que ponía en juego el diálogo, la investigación, el ambiente de aprendizaje, la autonomía y la responsabilidad, el método científico y la potenciación de la creatividad en cualquier actividad diaria. En estos dos personajes de principio del siglo XX, se adivina la herencia de la Institución Libre de Enseñanza, su dedicación y entrega a una escuela que desterrase de España una educación obsoleta y que no llegaba a la mayoría de la población.

In this documentary, Ángel Llorca and his collaborator, Justa Freire, personify the best of the school in its purest state as it set in motion dialogue, research, an environment for learning, autonomy, responsibility, scientific method and the potential for creativity in any daily activity. These two characters from the beginning of the 20th century give a glimpse into the heritage of the Institución Libre de Enseñanza (Free Institute of Education), and their dedication and commitment to a school that banished outdated education in Spain, but failed reach the majority of the population.

