



MI AMOR VIVE EN LAS ALCANTARILLAS *MY LOVE LIVES IN THE SEWERS*

Productora/Production Company: MANUEL ARIJA DE LA
CUERDA. Tel. 656 81 25. rebox22@gmail.com

Web: www.mavela.net

Dirección/Director: MANUEL ARIJA.

Producción/Producer: MANUEL ARIJA.

Dirección de producción/Line Producer: MANUEL
ARIJA.

Jefe de producción/Production Manager: AUGUSTO DA
ROCHA.

Guión/Screenplay: MANUEL ARIJA, ROSA CALVO.

Fotografía/Photography: CARLOS PADIAL.

Música/Score: MANUEL CAMPOS.

Dirección artística/Production Design: SILVIA COLL.

Vestuario/Costume Design: IRIA GONZÁLEZ.

Montaje/Editor: DAVID VARELA, ALICIA MEDINA.

Montaje de sonido/Sound Editor: MANUEL CAMPOS.

Sonido directo/Sound Mixer: MANUEL CAMPOS.

Mezclas/Re-recording Mixer: MANUEL CAMPOS.

Ayudante de dirección/Assistant Director: VÍCTOR
MIRALLES.

Maquillaje/Make-up: NOEMI GONZÁLEZ.

Peluquería/Hairdressing: SORAYA GALÁN.

Efectos especiales/Special Effects: NOEMÍ GONZÁLEZ,
SORAYA GALÁN.

Intérpretes/Cast: NACHO VERA (Roger González), PEPE
VIYUELA (Juan González), ELENA GONZÁLEZ (Ernestina
Rubio), CARMEN PARDO (Marina).

**Super 16mm. Blanco y Negro, película plus X. Panorámico
1:1,85.**

Duración/Running time - Metraje/Metres: 19 minutos. 520
metros.

Tipo de cámara/Camera model: Arriflex BL IV ; ópticas
Carl Zeiss Ultra Prime.

Laboratorios/Laboratories - Transfer: FOTOFILM
DELUXE.

Estudios de montaje/Editing Facilities: (Final Cut).

Estudios de sonido/Sound Studios: 7 HERMANAS.

Lugares de rodaje/Locations: Alcobendas.

Premios/Awards: Mejor Cortometraje XIII Muestra Vertigo
de cortometrajes • Mención de honor mejor primer
cortometraje en Sleepers Festival Estonia • Best Effectly
Offensive en el 11th Annual Boston Underground Film
Festival.

■ **Contacto/Contact – Ventas/Sales:** MANUEL ARIJA. Tel.
656 81 25. rebox22@gmail.com

El matrimonio González durante la comida recibe de su hijo Roger una noticia inesperada... salen letras. En el papel higiénico. Letras.

During lunch a couple, the González, receive an unexpected piece of news from their son Roger. Letters are coming out on the toilet paper. Letters.
