

¿POR QUÉ ARTURO SORIA?

WHY ARTURO SORIA?

Dirigido por/Directed by ANTONIO PELÁEZ BARCELÓ

Productora/Production Company: ANTONIO SANTIAGO PELÁEZ BARCELÓ. Blasón, 22, portal B, 1º A. 28025 Madrid. Tel.: +34 654 27 19 34. www.antoniopelaez.com/ ; pela@antoniopelaez.com

Director: ANTONIO PELÁEZ BARCELÓ.

Producción/Producer: ANTONIO PELÁEZ BARCELÓ.

Guión/Screenplay: AMPARO DE SANTISTEBAN LÓPEZ.

Fotografía/Photography: ALEXIS ETCHEVERRY.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Cortometraje/Short Film. Digital.

Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 22 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 15/09/2014 - 13/10/2014.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid.

¿Por qué Arturo Soria?



Dirección: Antonio Peláez
Guión: Amparo de Santisteban

Web: www.antoniopelaez.com/

En 1894 Arturo Soria pone la primera piedra de la Ciudad Lineal. Organizada en torno al tranvía, la Ciudad Lineal ofrecía "a cada familia una casa, en cada casa un huerto y un jardín". Soria fue inventor, político, periodista, pero sobre todo el creador de la Ciudad Lineal, a la que dotó de hospitales, teatros, un velódromo-aeropuerto, la primera revista de urbanismo del mundo, pero sobre todo un lugar donde las desigualdades sociales se redujeron y se vivía en contacto con la naturaleza.

In 1894 Arturo Soria placed the first stone of Ciudad Lineal. Organised around the tram, Ciudad Lineal offered "each family with a home, a fruit orchard and a garden in every house". Soria was an inventor, a politician, journalist, but above all the creator of Ciudad Lineal, which he outfitted with hospitals, theatres, a velodrome-airport, the first town planning magazine of the world, but especially a place where social inequalities were reduced and people lived in contact with nature.

