



## A MARIO TO MARIO

**Productoras/Production Companies:** ALEJANDRO VÁZQUEZ RODRÍGUEZ. Navas de Tolosa, 29. 28210 Valdemorillo (Madrid). Tel. 91 899 07 93. Fax 91 899 07 93. E-mail: avazquez@bocaboca.com

**Dirección/Director:** PAPICK LOZANO (M<sup>a</sup> LUISA LOZANO).

**Producción/Producer:** ALEJANDRO VÁZQUEZ.

**Dirección de producción/Line Producer:** ALEJANDRO VÁZQUEZ.

**Guión/Screenplay:** PAPICK LOZANO.

**Fotografía/Photography:** FEDERICO RIBES (A.E.C.).

**Música/Score:** FRANCISCO MUSULEN, LUIS ELICES.

**Dirección artística/Production Design:** PAPICK LOZANO.

**Vestuario/Costume Design:** LALA HUETE.

**Montaje/Editor:** LUIS VILLAR.

**Montaje de sonido/Sound Editor:** JUAN CARLOS CID.

**Ayudante dirección/Assistant Director:** JORGE C. DORADO.

**Maquillaje/Make-up:** MARI CARMEN CLAVEL.

**Peluquería/Hairdressing:** MERCHE GUILLOT.

**Efectos digitales/Visual Effects:** RICARDO GÓMEZ, KINEMA DIGITAL.

**Intérpretes/Cast:** ALEXANDRA JIMÉNEZ (Ana), EVA SANTOLARIA (Celia), ÁNGEL SAAVEDRA, ENRIQUE MARZAN.

**35 mm. Color Kodak Vision 500. Panorámico 1:1,85.**

**Duración/Running time - Metraje/Metres:** 14 min. 358 mt.

**Tipo de cámara/Camera model:** Arri 535.

**Laboratorios/Laboratories:** FOTOFILM MADRID.

**Estudios de montaje/Editing Facilities:** IN OUT (Avid).

**Estudios de sonido/Sound Studios:** CINEARTE.

**Lugares de rodaje/Locations:** Madrid.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 5/7/2004 - 7/7/2004.

**Premios/Awards:** Mejor fotografía X Semana del Cine y de la Imagen de Fuentes de Ebro 2005 • Premio Festival de Cortometrajes IBERIA.

■ **Ventas/Sales:** BOCABOCA PRODUCCIONES, S.L. Claudio Coello, 17 duplicado. 28001 Madrid. Tel. 91 566 15 00. Fax 91 566 15 15. www.bocaboca.com E-mail: bocaboca@bocaboca.com

**Tras un tiempo sin verse, dos amigas se encuentran en una cafetería para hablar de sus cosas. A través de la conversación iremos descubriendo sus secretos en tono de humor y con un final sorprendente.**

*Two friends meet in a café to chat about their lives. Through their conversation we find out about their secrets in a humorous vein and with a surprise ending.*