

# EL ÚLTIMO ADIÓS DE BETTE DAVIS

Dirigido por/Directed by PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ

**Productora/Production Company:** TURNER BROADCASTING SYSTEM ESPAÑA, S.L. Serrano, 38, 3º. 28001 Madrid. Tel.: +34 91 436 79 00. www.canaltcm.com ; juan.zavala@turner.com

**Director:** PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ.

**Producción ejecutiva/Executive Producers:** JAVIER MORALES, JUAN ZAVALA.

**Dirección de producción/Line Producer:** MARÍA JOSÉ BACALLADO.

**Guión/Screenplay:** PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ, JUAN ZAVALA.

**Fotografía/Photography:** RAÚL CADENAS.

**Música/Score:** GUILLERMO FARRÉ ESPINOSA.

**Montaje/Editing:** PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ.

**Sonido/Sound:** EMILIO LÓPEZ ALEMÁN.

**Mezclas/Re-recording Mixer:** DRAX AUDIO.

**Maquillaje/Make-up:** KARMELE SOLER, SILVIA ARJONA.

**Idea original y entrevistas:** JUAN ZAVALA.

## DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

**Largometraje/Feature Film. Digital - DCP.**

**Género/Genre: Documental / Documentary.**

**Duración/Running time: 76 minutos.**

**Estreno en España/Spain Release: 19/11/2014.**

## Festivales/Festivals:

- Festival de San Sebastián 2014 Sección Zabaltegi.

**Distribución nacional/Spain Distribution:** TURNER BROADCASTING SYSTEM ESPAÑA, S.L. Serrano, 38, 3º. 28001 Madrid. Tel.: +34 91 436 79 00. www.canaltcm.com ; juan.zavala@turner.com.

## PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ/Filmografía/Filmography: Cortometrajes/Short films:

- 2011 - REGRESO A VIRIDIANA

## Largometrajes/Feature films:

- 2008 - CRUZ DELGADO: UN QUIJOTE DE LA ANIMACIÓN ESPAÑOLA
- 2014 - EL ÚLTIMO ADIÓS DE BETTE DAVIS



**Web:** [www.canaltcm.com/tag/el-ultimo-adios-de-bette-davis/](http://www.canaltcm.com/tag/el-ultimo-adios-de-bette-davis/)



Un documental que reconstruye la visita que Bette Davis realizó al Festival de San Sebastián para recibir el premio Donostia en 1989, una de las grandes leyendas de la historia del Festival. Un documental que reconstruye la visita que la actriz realizó al Festival de San Sebastián para recibir el Premio Donostia en 1989, hace ahora 25 años. Durante seis días en su habitación, planificó con detalle sus apariciones públicas. Pocos días después de lo que fue la última actuación de una de las grandes estrellas del Hollywood clásico, Bette Davis murió en París. Rodeada de momentos inolvidables, la visita no tardó en convertirse en una de las grandes leyendas de la historia del Festival.

*A documentary that reconstructs the actress's visit to the San Sebastian Festival to receive the Donostia Award in 1989, 25 years ago. For six days she stayed in her bedroom, meticulously planning her public appearances. A few days after what was to be the last performance by one of classic Hollywood's greatest stars, Bette Davis died in Paris. Enveloped in unforgettable moments, it wasn't long before the visit turned into one of the great legends in the Festival's history.*

