

EL CAZADOR DE DRAGONES - DRAGOI EHIZTARIA

DRAGON HUNTER

(España/Spain 80%-Cuba 20%)

Dirigido por/Directed by PATXI BARCO

Productoras/Production Companies: ZURRIOLA GROUP ENTERTAINMENT, S.L. (80%) Ramón María Lili, 9, 4º A. 20002 Donostia-San Sebastián. Tel.: 34 943 32 67 50. Fax: 34 943 32 28 67. www.zurriolagroupentertainment.com; tsagarna@zurriolamovies.com • I.C.A.I.C. (20%) Calle 23, 1107, Interior e/ 8 y 10. 10400 Vedado, Ciudad de La Habana. (Cuba) Tel.: 537 24 18 74537 55 31 28. Fax: 537 24 27 19. www.cubacine.cult.cu/sitios/productoralCAIC/index.html; internacional@icaic.cu **Con la participación de/With the participation of:** TVE, EITB.

Director: PATXI BARCO.

Producción/Producer: ÁNGEL AMIGO.

Producción ejecutiva/Executive Producers: JOSÉ MARÍA VILCHES, CAMILO VIVES, ION ANDER ITURRALDE.

Dirección de producción/Line Producers: ION COLLAR, LOURDES GARCÍA.

Jefe de producción/Production Manager: MIKEL HUÉRCANOS.

Guión/Screenplay: ÁNGEL AMIGO, MANUEL PÉREZ PAREDES (COLABORACIÓN), AIZPEA GOENAGA (DIÁLOGOS EN EUSKERA), UXUE INÚRRITEGI (DIÁLOGOS EN EUSKERA).

Fotografía/Photography: JAVIER AGUIRRE.

Música/Score: ÁLVARO FERNÁNDEZ GAVIRIA.

Dirección artística/Production Design: ION ARRETXE.

Vestuario/Costume Design: JOSUNE LASA, VLADIMIR CUENCA.

Montaje/Editing: GUILLERMO S. MALDONADO.

Sonido/Sound: XANTI SALVADOR.

Ayudante de dirección/Assistant Director: AITOR VITORIA.

Maquillaje/Make-up: EVA ALFONSO, MAGDALENA ÁLVAREZ CAAMAÑO.

Peluquería/Hairdressing: MIKEL DÍEZ.

Efectos especiales/Special Effects: JON SERRANO, MARIANO GARCÍA.

Intérpretes/Cast: ASIER HORMAZA (Gorka), ITZIAR ITUÑO (Maddalen), CARLOS ACOSTA (Andrés), ROBERTO TANANTA (José), JORGE PERUGORRÍA (Comandante contra), PABLO AMIGO (Aitor), MIKEL ANTERO (Compañero Gorka), ISABEL GARCÍA (Señora), IKER BENGOTXEA (Chofer), XAVIER AGIRRE (Larraun), ION COLLAR (Iñaki), MIKEL LOSADA (Eneko), AIZPEA GOENAGA (María), GOTZON SÁNCHEZ (Ayala), ISIDORO FERNÁNDEZ (Juez), YOLANDA PASCUALENA (Tabernera).

Largometraje/Feature Film.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 103 minutos.

Metraje/Metres: 2.810 metros.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 23/09/2009 - 16/12/2009.

Estreno en España/Spain Release: 30/08/2012.

Lugares de rodaje/Locations: San Sebastián y La Habana, Cuba.

Distribución nacional/Spain Distribution: BARTON FILMS, S.L. Uribitarte, 8, 4º dcha. 48001 Bilbao (Vizcaya). Tel.: 94 424 05 59. Fax: 94 423 89 57. www.bartonfilms.com; bartonfilms@bartonfilms.com.

Ventas internacionales/International Sales: BARTON FILMS, S.L. Uribitarte, 8, 4º dcha. 48001 Bilbao (Vizcaya). Tel.: 94 424 05 59. Fax: 94 423 89 57. www.bartonfilms.com; bartonfilms@bartonfilms.com.

PATXI BARCO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 1998 - PASE NEGRO

Largometrajes/Feature films:

- 2003 - AL FINAL DE LA NOCHE
- 2012 - EL CAZADOR DE DRAGONES - DRAGOI EHIZTARIA



Web:

www.facebook.com/ElCazadordeDragones.DragoiEhiztaria



Gorka, militante de ETA político militar hasta su autodisolución se enfrenta a su pasado a partir de las insistentes preguntas de su hijo menor interesado en conocer detalles de su padre. Gorka, tras su experiencia militante en Euskadi, decide incorporarse, junto a otros muchos internacionalistas, a la lucha que durante la década de los ochenta se desarrolló en América Central. Maddalen, una enfermera implicada en aquel conflicto desde su posicionamiento de cristiana comprometida, José, un guerrillero de raíces indígenas y Andrés, un exmilitar del ejército salvadoreño líder de la insurrección, cruzan sus vidas, critican sus posicionamientos y unifican sus vivencias en un trayecto vital que transformará a todos. ¿Cómo se explica a un niño que su padre mataba por solidaridad? , es la base de una larga reflexión llena de recuerdos que le provoca además de las preguntas de Aitor, el sorprendente hecho de que la guerrilla en la que militó acaba de ganar, veinte años después, las elecciones en El Salvador.

GORKA has been putting off his son AITOR for a while, making excuses not to answer his repeated questions about his past. But how can someone explain a child that his father killed for solidarity? Gorka is an ETA political-military activist until its dissolution at the early eighties and ends up joining, like many other internationalists, the fight that took place those years in Central America. A journey he covers

beside MADDALEN, a doctor and a committed Christian; JOSE, a guerrilla with indigenous roots, and ANDRES, a former soldier and an insurrection leader. Each of them will have to share their opinion and experiences in order to move forward. There is already no turning back for them and these years will change them forever. Aitor's questioning situation is aggravated now by the fact that the guerrilla he once was member of, has just won the elections, twenty years later, in El Salvador. All this forces Gorka to think about his past and eventually talk about it.

