

TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A ROMA

Título original/Original title: ALL THE ROADS LEAD TO ROME

(España/Spain 51%-Suecia/Sweden 49%)

Dirigido por/Directed by ELLA LEMHAGEN

Productoras/Production Companies: SEZAR FILMS, A.I.E. (51%) Alameda Recalde, 36, 8º. 48009 Bilbao. Tel.: 0034 600 03 22 88. ja@elipsiscapital.com • THE CHIMNEY POT SVERIGE, AB. Skeppsbron 38. 111 30 Stockholm - Sweden. (Suecia) Tel.: +46 8 587 50 500. www.chimney.se/ ; stockholm@chimneygroup.com **Con la participación de/With the participation of:** AMBI PICTURES (ITALIA / ITALY), THE KÖNIGSBERG COMPANY (ESTADOS UNIDOS / USA), PARADOX STUDIOS (ESTADOS UNIDOS / USA), ELIBET MOVIE S.L. (ESPAÑA / SPAIN), 100 ACRE WOOD, QMI S.R.L. (ITALIA / ITALY), CINEFINANCE ITALIA S.R.L. (ITALIA / ITALY).

Director: ELLA LEMHAGEN.

Producción/Producers: SILVIO MURAGLIA, MONIKA BACARDI, ANDREA IERVOLINO, DAVID WYLER, JUAN ANTONIO GARCÍA PEREDO, FREDRIK ZANDER.

Producción ejecutiva/Executive Producers: MIKAEL WIREN, FRANK KONIGSBERG, NI VA DAHL, SUE POLLOCK, DAVID ROGERS, ALBERTO BURGUENO, JASON GARRETT, ALEXANDRA KLIM.

Coproducción/Co-producer: VIKI MARRAS.

Jefe de producción/Production Manager: MAURO CAGNINA.

Guión/Screenplay: CINDY MYERS, ELLA LEMHAGEN, JOSH APPIGNANESSI.

Fotografía/Photography: GERGELY POHÁRNOK.

Música/Score: ALFONSO GONZÁLEZ AGUILAR.

Diseño de producción/Head Production Design: MASSIMILIANO FORLENZA.

Montaje/Editing: THOMAS LAGERMAN.

Montaje de sonido/Sound Design: THOMAS HUHN.

Ayudante de dirección/Assistant Director: ALESSANDRO PASCUZZO.

Coproductores ejecutivos / Co-Executive producers: ANDREA ZOSO, GIOVANNI COVA.

Intérpretes/Cast: SARAH JESSICA PARKER (Maggie), RAOUL BOVA (Luca), CLAUDIA CARDINALE (Carmen), ROSIE DAY (Summer), PAZ VEGA (Giulia Carni), NADIR CASELLI (Valentina).

Largometraje/Feature Film. Digital. Scope 1:2,35.

Género/Genre: Comedia / Comedy / Romance.

Duración/Running time: 95 minutos.

Idioma/Language: Inglés, italiano / English, Italian.

Tipo de cámara/Camera model: Arri Alexa.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 03/11/2014 - 08/12/2014.

Lugares de rodaje/Locations: Roma, Italia / Rome, Italy.

ELLA LEMHAGEN (1965 Uppsala, Sweden / Suecia)/Filmografía /Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 1992 - SUICIDE BRIDGE
- 1994 - 13-ÅRS DAGEN

Largometrajes/Feature films:

- 1996 - DRÖMPRINSEN - FILMEN OM EM
- 1997 - VÄLKOMMEN TILL FESTEN
- 1999 - TSATSIKI, MORSAN OCH POLISEN
- 2001 - OM INTE
- 2003 - IDA Y VUELTA ; JÄRNVÄGSHOTELLET (TV MOVIE)
- 2008 - PATRIK 1,5
- 2011 - KRONJUVELERNA
- 2014 - POJKEN MED GULDBYXORNA



Web:

www.ambidistribution.com/titles?title=All%20Roads%20Lead%20to



Maggie es una madre soltera y profesora de escritura en la ciudad de Nueva York. En un esfuerzo para volver a conectar con Summer, su problemática hija adolescente, decide que ambas se embarcarán en un viaje a un pueblo de la Toscana, que ella conoció de joven. A su llegada, Maggie se encuentra con Luca, un atractivo antiguo amante que todavía está soltero y que vive con su madre Carmen, de ochenta años. Summer echa de menos a su novio en Nueva York y junto con Carmen, que planea en secreto su boda con Marcelino, contra de los deseos de Luca, impulsivamente roban el coche de Luca y se fugan con destino a Roma. Maggie y Luca enseguida saldrán en su busca.

Maggie is an uptight, single mother and college writing teacher from New York City. In an effort to reconnect with her troubled teen daughter Summer, she decides to embark on a journey to a Tuscan village where she frequented in her younger days. Upon arrival, Maggie runs into Luca, a handsome former lover who is still a bachelor and lives with his eighty-year-old mother, Carmen. Summer (missing her "bad boy" boyfriend in NYC) and Carmen (secretly planning a wedding against Luca's wishes to Marcelino, her one true love in Rome) impulsively steal Luca's car and race off to Rome. Maggie and Luca quickly pursue allowing the two mismatched couples to spend some time together and

- **2015 - TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A ROMA / ALL ROADS LEAD TO ROME**

develop a new understanding of each other.

