

# UN MUNDO DE JUGUETE

## A WORLD OF TOYS

Dirigido por/Directed by ANA PUIT JUSTE

**Productora/Production Company:** GRUPO CINE ARTE, S.L. (CECC). Flaugier, 49-51. 08041 Barcelona. Tel.: +34 93 433 55 01. Fax: +34 93 456 88 50. [www.cecc.es](http://www.cecc.es) ; [info@cecc.es](mailto:info@cecc.es)

**Director:** ANA PUIT JUSTE.

**Producción ejecutiva/Executive Producer:** HÉCTOR FÁVER.

**Dirección de producción/Line Producers:** YASMINA PRADERAS, ANA PUIT.

**Guión/Screenplay:** ANA PUIT JUSTE, YASMINA PRADERAS RAMÍREZ.

**Fotografía/Photography:** RAÚL PEIX.

**Cámara/Camera Operator:** JUAN RIOBÓ.

**Steadicam:** JOSE A. SANTOS.

**Dirección artística/Production Design:** SILVINA SCHNICER - TITI.

**Vestuario/Costume Design:** RAQUEL GARCÍA.

**Montaje/Editing:** YASMINA PRADERAS.

**Sonido/Sound:** MIREIA TAPIA.

**Ayudante de dirección/Assistant Director:** JAIME CRUZ, RAFA SÁNCHEZ, YANINA SPATARO.

**Casting:** JAIME CRUZ, ANA PUIT JUSTE.

**Maquillaje/Make-up:** CATERINA SIERRA, MARÍA ÁNGELES CARBONERAS, YASMIN MESADO.

**Efectos especiales de maquillaje/Special Make-up Effects:** MELANIA PRAES.

**Marionetas / Puppets:** CARLOS LÓPEZ.

**Ilustraciones / Drawings:** MARÍA BETRAN.

**Animación / Animation:** JOEL MORALES.

**Producción / Production:** FABIO GIOLITTI, MIREIA RODRÍGUEZ, LAURA GUTIÉRREZ.

**Script:** LOREA MÉNDEZ.

**Equipo de Arte / Art Crew:** RUTH PONCE, ANAÍS ROCA, MIGUEL BLASCO, MARINA ORTUÑO, VINYET ESCOBAR, ULISES PORRA.

**Equipo de Arte y Producción / Production & Art Crew:** EDU IOSCHPE, MARIO BONARDO, PEDRO GUSMAO.

**Jefe Eléctricos / Key Electrician:** IUMA CRUSELLAS.

**Intérpretes/Cast:** ISABEL MATA ARENAS (Nina), LUIS MIGUEL PARDO (Noel), SARA MASEGOSA SANMAMÉS (Enfermera), DENIS MELLADO MORILLAS (Niño), VANESA MORILLAS MELLADO (Tutora (madre)), ANNA CASALS LLORIA (Voz Off/Voice over).

**Cortometraje/Short Film. 35 mm.**

**Género/Genre:** Drama.

**Duración/Running time:** 14 minutos.

**Metraje/Metres:** 382 metros.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 04/02/2008 - 22/02/2008.

**Lugares de rodaje/Locations:** Barcelona.

### Premios/Awards:

- | Young Values Short Film Festival 2010 Premio especial del Jurado a la Dirección Artística.

### Festivales/Festivals:

- | Young Values Short Film Festival 2010.

**Distribución nacional/Spain Distribution:** GRUPO CINE ARTE, S.L. (CECC). Flaugier, 49-51. 08041 Barcelona. Tel.: +34 93 433 55 01. Fax: +34 93 456 88 50. [www.cecc.es](http://www.cecc.es) ; [info@cecc.es](mailto:info@cecc.es).



**Web:** [www.cecc.es](http://www.cecc.es)

Nina se recupera de una convalecencia después de sufrir un accidente. Detrás de su recuperación está Noel, su compañero. Noel se inventa un cuento para poder ayudar a Nina. En el cuento aparecen unas marionetas, a través de ellas vamos intuyendo la historia de Nina, pero no sólo la de ella; en el mundo, hay millones de personas anónimas con historias anónimas que como Nina intentan cada día volver a levantarse, volver a caminar y en definitiva soñar con volver a ver las cosas de una forma nueva.

Nina is in convalescence after an accident. Her partner, Noel, plays an important role in her recovery. To help Nina, Noel makes up a story about a number of puppets. The puppets gradually reveal the story of Nina. However, it is not only her story. There are millions of anonymous people like Nina in the world with their own anonymous stories. Like Nina, each day those people try to get up again, walk again and in a word, they try to see things again in a new light.

