

BIG DATA - CIUTADANS SOTA CONTROL

BIG DATA. CITIZENS UNDER CONTROL

Otros títulos/Other titles: BIG DATA. CIUDADANOS BAJO CONTROL

Dirigido por/Directed by ALEXANDRE VALENTI, PEDRO BARBADILLO RANK

Productoras/Production Companies: ALEA DOCS & FILMS, S.L. (80,40%) Passatge de Roger de Flor 16, Izq. 08025 Barcelona. Tel.: +34 93 207 68 50. www.aleadf.com ; info@aleadf.com • CORPORACIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN, S.A.U. (12,25%) Edificio Prado del Rey. Avda. Radiotelevisión, 4. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). www.rtve.es • TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A. (7,35%) Calle de la TV3, s/n. 08970 Sant Joan Despí (Barcelona). Tel.: 93 499 93 33. Fax: 93 473 06 71. www.tvcatalunya.com ; info@tvcatalunya.com **Con la participación de/With the participation of:** INTUITION FILMS & DOCS, LES BONS CLIENTS, ARTE FRANCE, CNC, JUNTA DE ANDALUCÍA, LA ZANFOÑA.

Dirección/Directors: ALEXANDRE VALENTI, PEDRO BARBADILLO RANK.

Producción ejecutiva/Executive Producers: PABLO USÓN, DANIEL HERNÁNDEZ, MICHEL WESTERLIN, ALEXANDRE VALENTI, LOÏC BOUCHET, THIBAUT CAMURAT, ANDRÉS LUQUE, JOAN SALVAT, MUNTSÀ TARRÉS.

Coproducción/Co-producers: INTUITION FILMS & DOCS, LES BONS CLIENTS, ARTE FRANCE.

Producción delegada/Delegate Production: JOAN PAVÓN.

Dirección de producción/Line Producers: GAËLLE SAVIGNY, MICHEL WESTERLIN.

Guión/Screenplay: ALEXANDRE VALENTI, MICHEL WELTERLIN, FRANÇOIS BRINGER, PEDRO BARBADILLO RANK.

Fotografía/Photography: ALEXANDRE VALENTI.

Cámaras/Camera Operators: ALEXANDRE VALENTI, CARLES MESTRES.

Música/Score: STÉPHANE PEYROT.

Montaje/Editing: JORGE MOTA, EMMANUEL JULLIARD, JEAN-CHARLES PICARD.

Sonido/Sound: MARC VALENTI.

Mezclas/Re-recording Mixer: ALEX FERRÉ, JEAN CHRISTOPHE CARON.

Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor: AGNÈS MERCIER, JORGE MOTA.

Realización / TV Director: ALEXANDRE VALENTI.

Dirección Financiera / Financial Director: MARTA MIRA.

Traductor / Translator: ANTONI TOBELLA.

Etalonaje / Colour Grading: ALEXANDRE AUQUE.

Documentación/Research: PEDRO BARBADILLO RANK, CHARLOTTE DE LUPPÉ.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Narrador/Narrator: CARLES DI BLASI.

Largometraje/Feature Film. Digital.

Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 86 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 23/10/2013 - 22/05/2015.

Estreno en España/Spain Release: 14/08/2015.

Festivales/Festivals:

- 22 Festival International du Grand Reportage d'Actualité et du Documentaire de Societé, FIGRA (Francia / France)

Distribución nacional/Spain Distribution: ALEA DOCS & FILMS, S.L. Passatge de Roger de Flor 16, Izq. 08025 Barcelona. Tel.: +34 93 207 68 50. www.aleadf.com ; info@aleadf.com.

ALEXANDRE VALENTI/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:



Web: www.aleadf.com/portal/es/documentales/producidos/58



Todos y cada uno de los datos, incluso los más íntimos, que genera nuestra vida cotidiana quedan registrados en la gigantesca memoria del Big Data. Programas secretos, en los que colaboran los gobiernos con las grandes compañías de telefonía e internet, permiten seguir al detalle la vida y opiniones de cualquier ciudadano. Y de estos perfiles se desprenden también enormes beneficios económicos. Treinta años después de "1984", la fantasía visionaria de George Orwell está aquí, la sociedad de la vigilancia nos tiene a todos bajo control.

Every data, even the most intimate, generated by our daily life are recorded in the gigantic memory of Big Data. Secret programs, where Governments collaborate with the internet corporations, follow the life and opinions of any citizen. And great profits can be drawn from these profiles. It is the digital shadow. Thirty years after "1984", George Orwell visionary fantasy is here, the surveillance society has all of us under control.

(Català) Totes i cada una de les dades, fins i tot les més íntimes, que

- 2015 - BIG DATA - CIUTADANS SOTA CONTROL

PEDRO BARBADILLO RANK/Filmografia/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- 2008 - DAME VENENO

Largometrajes/Feature films:

- 2015 - BIG DATA - CIUTADANS SOTA CONTROL

genera la nostra vida quotidiana queden enregistrades en la gegant memòria del Big Data. Programes secrets, en els que col·laboren els governs amb les grans companyies de telefonia i internet, permeten seguir al detall la vida i opinions de qualsevol ciutadà. I d'aquests perfils desprenen també enormes beneficis econòmics. És l'ombra digital. Trenta anys després de "1984" la fantasia visionària de George Orwell ha estat sobrepassada per la realitat, i la societat de la vigilància té a tots els ciutadans sota control.



