

INDIRIZZO

Dirigido por/Directed by DAVID PÉREZ SAÑUDO

Productora/Production Company: ESCÁNDALO FILMS, S.L.
(ESCAC). Calle Dels Salvador, 4, pis 3. 08001 Barcelona. Tel.: 93 324 88 80. www.escac.es ; www.escandalofilms.es ; gisela.casas@escandalofilms.com

Director: DAVID PÉREZ SAÑUDO.
Producción/Producer: SERGI CASAMITJANA.
Dirección de producción/Line Producer: ELENA MAESO.
Guión/Screenplay: DAVID PÉREZ SAÑUDO, FLAVIA SANTOS CASTILLA.
Fotografía/Photography: JOAN BORDERA.
Música/Score: JORGE GRANDA.
Dirección artística/Production Design: BEATRIZ TORO.
Vestuario/Costume Design: LETICIA GUTIÉRREZ.
Montaje/Editing: BORJA GARCÍA.
Sonido/Sound: TAREK ABOU-HAMDAN.
Sonido directo/Sound Mixer: MARC RECOLONS.
Ayudante de dirección/Assistant Director: FLAVIA SANTOS.
Maquillaje/Make-up: AIDA DEL BUSTIO.
Peluquería/Hairdressing: AIDA DEL BUSTIO.

Intérpretes/Cast: PABLO RIVERO, LETICIA DOLERA, GERARD MARTRET, FEDERICO MUÑOZ.

Cortometraje/Short Film. 35 mm.
Género/Genre: Suspense / Thriller.
Duración/Running time: 13 minutos.
Metraje/Metres: 355 metros.
Fechas de rodaje/Shooting dates: 28/04/2010 - 04/05/2012.

Festivales/Festivals:

- | Festival de Málaga. Cine Español 2012
- | Cine Independiente de Elche 2012
- | Festival de Cine de Zaragoza
- | I Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia
- | Sitges Sección Nova Autoría.

Distribución nacional/Spain Distribution: ESCÁNDALO FILMS, S.L.
Calle Dels Salvador, 4, pis 3. 08001 Barcelona. Tel.: 93 324 88 80.
www.escac.es ; www.escandalofilms.es ; gisela.casas@escandalofilms.com.



Tras despedir a su amante, Ane, Borja recibe un paquete del cartero, esa persona a la que siempre se le abre la puerta sin dudar. Pero la visita de este cartero no es gratuita. Huele a sospecha. Llega por la tarde y el paquete no tiene remite. Ha venido por un motivo muy concreto: Ane es su mujer.

After saying goodbye to his lover, Ane, Borja receives a parcel from the postman, from that person for whom he always opens the door without thinking twice. Yet there is something suspicious about this visit. The postman has come in the evening, and the package has no return address. Indeed, he has come for a very specific reason: Ane is his wife.

