

EL VIATGE DE LA LLUM.

PRIMER VIATGE

EL VIAJE DE LA LUZ. PRIMER VIAJE

THE JOURNEY OF LIGHT. FIRST JOURNEY

Dirigido por/Directed by SALOMÓN SHANG

Productoras/Production Companies: PRODUCCIONES KAPLAN, S.L. Paseo de Gracia, 115, bajos. 08008 Barcelona. Tel. 93 218 43 45 (mañanas). Fax 93 237 32 92. www.kaplanproducciones.com E-mail: prodkaplan@gmail.com

Director: SALOMÓN SHANG.

Producción/Producers: GERMÁN RODA, PATRICIA RODA.

Producción ejecutiva/Executive Producer: ALBERTO DEL VAL.

Producción creativa: JOSEP L. GARCÍA.

Guión/Screenplay: SALOMÓN SHANG.

Fotografía/Photography: SALOMÓN SHANG.

Montaje/Editor: PATRICIA RODA.

Montaje de sonido/Sound Editor: GERMÁN RODA.

Mezclas/Re-recording Mixers: RICARD PICALLÓ, ALBERT FALGÁS.

Colaboración tratamiento de imagen/Image Processing

Collaboration: NATALIA RUIZ.

Postproducción: E-MOTION CUT.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

35 mm. Color - B/N – Black & White. Panorámico 1:1,66.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 64 minutos. 1.724 metros.

Laboratorios/Laboratories: AUGUSTUS COLOR (Roma), ANDEC FILMTECHNIK (Berlín).

Estudios de sonido/Sound Studios: DIGIT SOUND (Barcelona).

Lugares de rodaje/Locations: Besalú, Calella, Banyoles, Porqueres (Barcelona).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 25/11/2003 - 11/1/2004.

Estreno/Premiere (Spain): 27/5/2005.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** INDISA KAPLAN AV, S.A. Balmes, 187, 4rt 3a. 08006 Barcelona. Tel. +34 93 237 04 38. E-mail: indisa.av@gmail.com

SALOMÓN SHANG/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2001: METROPOLITAN. 2002: DESPUÉS DE LA LUZ. 2004: MADRE CUBA. 2005: EL VIATGE DE LA LLUM. PRIMER VIATGE ; EL VIATGE DE LA LLUM. SEGON VIATGE ; EL VIATGE DE LA LLUM. TERCER VIATGE. 2006: LA DONA SENSE ÀNIMA ; LA DONA DEL BOSC ; OUBIÑA, INSTRUCCIÓN PRIMERA ; OUBIÑA, INSTRUCCIÓN SEGUNDA. 2007: CARL GUSTAV JUNG ; EL VIATGE DE LA LLUM 4º VIATGE. 2008: LA ZONA DE TARKOVSKY ; PU ERH ; LA REENCARNACIÓN ; FIRA.



1935. Antes de la guerra civil española, un apasionado de la historia del arte recorre Pals y Calella, poblaciones medievales catalanas, con una cámara. 2004. Años después se encontrarán las imágenes grabadas.

1935. Before the Spanish civil war, an enthusiastic art historian travelled around Pals and Calella, medieval Catalan villages, with a camera. 2004. Years later the images recorded are found.

