MATAHARIS

Dirigido por/Directed by ICIAR BOLLAIN

Productoras/Production Companies: PRODUCCIONES LA IGUANA, S.L. (75%) Jardín de San Federico, 13/15, 1º dcha. 28009 Madrid. Tel. 91 401 02 54. Fax 91 309 50 08. www.la-iguana.com E-mail: iguana@la-iguana.com ● SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A. (SOGECINE). (25%) Leganitos, 47, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel. 00 34 91 758 31 30/50. Fax 00 34 91 758 31 63/64. www.sogecine-sogepaq.com E-mail: produccionsogecine@sogecable.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, CANAL+ ESPAÑA.

Directora/Director: ICIAR BOLLAIN.
Producción/Producers: SANTIAGO GARCÍA DE LEÁNIZ, SIMÓN DE SANTIAGO.
Producción ejecutiva/Executive Producer: SANTIAGO GARCÍA DE LEÁNIZ.
Dirección de producción/Line Producer: PIZCA GUTIÉRREZ.
Jefe de producción/Production Manager: BEA REVILLA.
Guión/Screenplay: ICIAR BOLLAIN, TATIANA RODRÍGUEZ.
Fotografía/Photography: KIKO DE LA RICA (A.E.C.).
Música/Score: LUCIO GODOY.
Dirección artística/Production Design: JOSUNE LASA.
Vestuario/Costume Design: ESTÍBALIZ MARKIEGUI.
Montaje/Editor: ÁNGEL HERNÁNDEZ ZOIDO.
Montaje de sonido/Sound Editor: PELAYO GUTIÉRREZ.
Sonido directo/Sound Mixer: ÁLVARO SILVA.
Mezclas/Re-recording Mixer: ALFONSO PINO.
Ayudante de dirección/Assistant Director: ARANTZA ETXEBERRÍA.
Casting: EVA LEIRA, YOLANDA SERRANO.
Maquillaje/Make-up: ELI ADÁNEZ.
Peluquería/Hairdressing: ITZIAR ARRIETA.
Títulos y Efectos digitales/Visual Effects & Titles: CURRO MUÑOZ, ANTONIO INGLOTT.
Intérpretes/Cast: NAJWA NIMRI (Eva), TRISTÁN ULLOA (Iñaki), MARÍA VÁZQUEZ (Inés), DIEGO MARTÍN (Manuel), NURIA GONZÁLEZ (Carmen), ANTONIO DE LA TORRE (Sergio), con la colaboración especial de: FERNANDO CAYO (Valbuena), ADOLFO FERNÁNDEZ (Alberto), MABEL RIVERA (Mujer engañada), MANUEL MORÓN (Samuel).

35 mm. Kodak Color.
Duración/Running time - Metraje/Metres: 95 min. 2.591 metros.
Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE.
Estudios de montaje/Editing Facilities: A ZETA TALLER DIGITAL.
Estudios de sonido/Sound Studios: LA BOCINA (Edición sonido), EXA (Sonorización y mezclas)**.**
Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Peñíscola y Guadalajara.
Fechas de rodaje/Shooting dates: 20/3/2006 - 16/5/2006.
Estreno/Premiere (Spain): 28/9/2007.

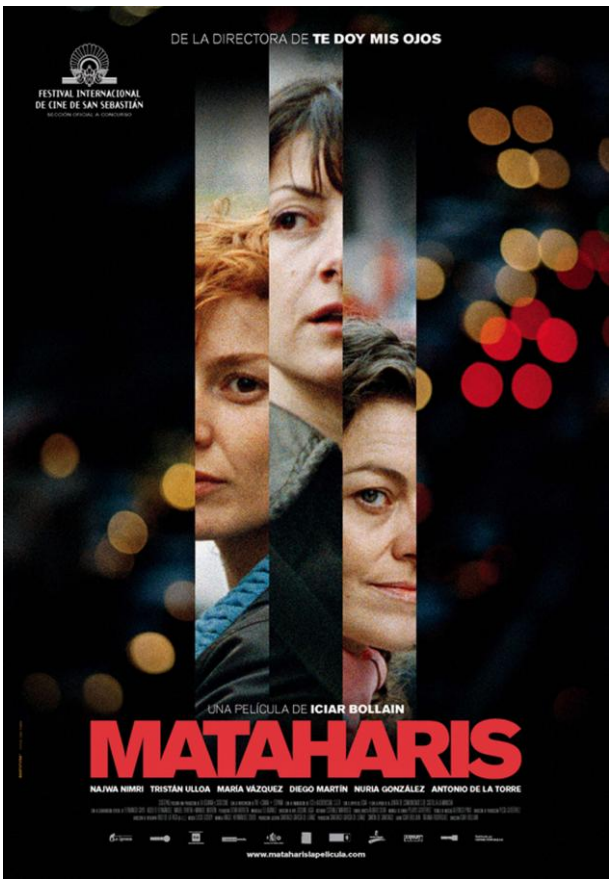
Premios/Awards: Mejor directora Revista Cien de Cine ● Mejor guión Festival Int. De cine de Guadalajara (México) ● Mejor actriz secundaria (Nuria González) Premios de la Unión de Actores ● Mejor actriz secundaria y Mejor guión Premios CEC.

- **Distribución nacional/Spain Distribution:** HISPANO FOXFILM, S.A.E. Avda. de Burgos, 8 A, planta 11. 28036 Madrid. Tel. 91 343 46 40. Fax 91 343 46 45. www.fox.es

- **International Sales:** SOGEPAQ INTERNACIONAL. Edificio Mirasierra. Avda. Labradores, 1 - 2ª plta. 28760 Tres Cantos (Madrid). Tel. +34 91 736 70 00. Fax +34 91 736 89 91. www.sogecine-sogepaq.com E-mail: sogepaqint@sogecable.com

ICIAR BOLLAIN/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1992: HISTORIAS DE UN MINUTO II. **1994:** LOS AMIGOS DEL MUERTO. LOS AMIGOS DEL MUERTO. **2000:** AMORES QUE MATAN. **Largometrajes/Feature films: 1995:** HOLA ¿ESTÁS SOLA? **1999:** FLORES DE OTRO MUNDO. **2003:** TE DOY MIS OJOS. **2004:** HAY MOTIVO (Film colectivo). **2007:** MATAHARIS.



Web: www.mataharislapelicula.com

Inés, Eva y Carmen son detectives privados y traspasan a menudo las fronteras de la intimidad ajena. Sin embargo, nadie les ha preparado para enfrentarse a sus propios secretos. Mientras trabajan, estas tres profesionales de la vigilancia tendrán que romper la delgada línea que protege lo público de lo privado y sobre todo, tendrán que descubrirse para resolver algo más que sus respectivos casos profesionales.

Private detectives Inés, Eva, and Carmen often invade others' privacy but are clueless about confronting their own secrets. While on the job, these three surveillance specialists will have to cross the thin line dividing public and private matters, bringing their own issues to light in order to solve more than just their professional cases.

© Ministerio de Cultura

© Ministerio de Cultura