



LA FAMILIA ESPAÑOLA

Productora/Production Company: GRUPO CERO. Duque de Osuna 4, 28015 Madrid. Tel. 91 758 19 40-
Fax: 91 758 19 41. www. grupocero.org ;
grupocero@grupocero.org

Dirección/Directors: ANTONIA SAN JUAN, MIGUEL ÓSCAR MENASSA.

Producción/Producer: GRUPO CERO.

Dirección de producción/Line Producer: CARMEN SALAMANCA, HÉCTOR MONTOLIÚ.

Guión/Screenplay: MIGUEL ÓSCAR MENASSA, ANTONIA SAN JUAN.

Fotografía/Photography: DANIEL PEÑA.

Cámara/Camera Operator: LUIS LAVADO.

Música/Score: INDIOS GRISÉS

Dirección artística/Art Direction - Vestuario/Costume

Design: RAQUEL HORMIGOS, ROBERTO MARTÍNEZ.

Montaje/Editor: GRUPO CERO.

Montaje de sonido/Sound Design: LUIS ALFONSO CORRAL.

Sonido directo/Sound Mixer: LUIS ALFONSO CORRAL.

Mezclas/Re-recording Mixers: EXA.

Ayudante de dirección/Assistant Director: HÉCTOR MONTOLIÚ.

Maquillaje/Make-up: JOEL ESCAÑO.

Peluquería/Hairdressing: ALICIA GUERRERO.

Intérpretes/Cast: ANTONIA SAN JUAN (Luisa) MIGUEL ÓSCAR MENASSA: (Pepe), CONCEPCIÓN OSORIO (Berta), FRANCISCO MÉNDEZ LOZANO (Raúl), LOREA ZAPATERO MERINO (Laura).

35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 20 min. 546 mt.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE.

Estudios de montaje/Editing Equipment: PASIÓN DIGITAL.

Estudios de sonido/Sound Studios: EXA.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 2/1/2006.

Premios/Awards: Mención honorífica en la categoría de cortometrajes 2006 Accolade Competition-California.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution - International**

Sales: LOLITA PELICULITAS ARTES VISUALES, SL. Avd. Mediterráneo Nº 52 7º B. 28007 Madrid. Tel.

915516708 www.lolitapeliculitas.com

Amor y deseo puestos en juego en un diálogo en el que no falta la ironía y el buen humor. ¿Crítica punzante o ejemplo donde estudiar la realidad que traspasa las localizaciones?

Love and desire playing their game in a dialogue where you can also find irony and good sense of humor. ¿A biting critic or just an example in which you can study a reality that goes beyond locations?