

NACIDAS PARA SUFRIR

BORN TO SUFFER

Dirigido por/Directed by MIGUEL ALBALADEJO

Productoras/Production Companies: NACIDAS PARA SUFRIR AGRUPACIÓN DE INTERÉS ECONÓMICO. (98%) Jean Claude Combaldieu, s/n. 03008 Alicante. Tel. 911023024. Fax 91 542 87 10 • CASTAFIORE FILMS, S.L. (1%) Jean Claude Combaldieu, s/n. 03008 Alicante. Tel. 91 542 87 10 - 965 90 80 73. Fax 91 542 87 10. • TORNASOL FILMS, S.A. (1%) Veneras, 9, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel. 91 102 30 24. Fax 91 542 87 10. www.tornasol-films.com E-mail: tornasol@tornasolfilms.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, CIUDAD DE LA LUZ - GENERALITAT VALENCIANA.

Dirección/Director: MIGUEL ALBALADEJO.
Producción/Producer: GERARDO HERRERO.
Dirección de producción/Line Producer: JOSEAN GÓMEZ.
Guión/Screenplay: MIGUEL ALBALADEJO.
Fotografía/Photography: KIKO DE LA RICA.
Música/Score: LUCIO GODOY.
Dirección artística/Production Design: FEDERICO G. CAMBERO.
Vestuario/Costume Design: SILVIA GARCÍA BRAVO.
Montaje/Editor: PABLO BLANCO.
Sonido directo/Sound Mixer: EDUARDO ESQUIDE.
Casting: CAMILA VALENTINE ISOLA.
Maquillaje/Make-up: ALMUDENA FONSECA.

Intérpretes/Cast: ADRIANA OZORES (Purita), PETRA MARTINEZ (Tía Flora), ALFONSA ROSSO (Madre Purita), MALENA ALTERIO (Marta), MARIOLA FUENTES (Mariana), RICARD BORRÁS (Ciriaco), MARTA FERNÁNDEZ MURO (Salvadora), JORGE CALVO (Cantante), ANTONIO GAMERO (Don Dimas), MARÍA ELENA FLORES (Tía Josefa), SNEHA MISTRI (María Pilar), MARI FRANÇ TORRES (Mari Carmen), JOSÉ MARÍA SACRISTÁN.

35 mm. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 110 minutos. 3.000 metros.

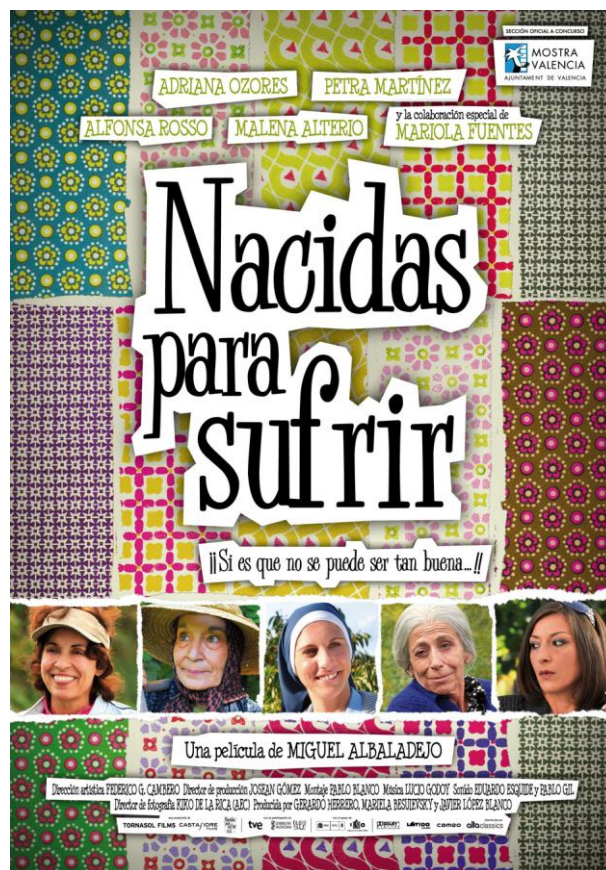
Fechas de rodaje/Shooting dates: 29/9/2008 - 14/11/2008.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel. 91 542 27 02. Fax 91 542 87 77. www.altafilms.com E-mail: altaclassics@altafilms.com

■ **International Sales:** LATIDO FILMS. Veneras, 9, 6ª planta. 28013 Madrid. Tel. 91 548 88 77. Fax 91 548 88 78. www.latidofilms.com E-mail: mariagc@latidofilms.com

MIGUEL ALBALADEJO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1993: CENIZAS A LAS CENIZAS. 1994: SANGRE CIEGA ; LA VIDA SIEMPRE ES CORTA. 1996: CACHORRO. **Largometrajes/Feature films:** 1998: LA PRIMERA NOCHE DE MI VIDA. 1999: ATAQUE VERBAL ; MANOLITO GAFOTAS. 2000: EL CIELO ABIERTO. 2002: RENCOR. 2004: CACHORRO. 2005: VOLANDO VOY. 2009: NACIDAS PARA SUFRIR.



Flora, de 72 años, es una solterona de un pequeño pueblo que siempre se ha consagrado al cuidado de sus familiares más ancianos. Su única hermana murió muy joven y le dejó tres sobrinas huérfanas de las que también tuvo que ocuparse. Las tres sobrinas crecieron y se fueron del pueblo y ahora Flora está asustada porque llega el momento en que tendrán que cuidar de ella y teme que la lleven a la residencia donde trabaja una de ellas. Su única salvación es Purita, una joven que ha estado ayudándola en los últimos años a cuidar de sus ancianos parientes, y que es la única con la que se siente en familia.

Aunt Flora is a 70-year-old woman who has always had to care for others. She never married because she was never really interested in men, but that meant all her relatives turned to her when they needed someone to take care of them. First it was her parents, then her three nieces... When the girls grew up and left the village, she had to look after her Aunt Virtudes, also single and very long-lived. Flora uncomplainingly agreed to look after her but felt indignant that none of her nieces would consider moving back to town to lend a hand. Her nieces do what they think is sensible: they look for another woman to help Flora, paying her to live with Flora and Aunt Virtudes. This woman is Purita, an absolute saint, hard-working, submissive, obedient and quite... almost like a slave.

