

LA ÚLTIMA CIMA

THE LAST PEAK

Dirigido por/Directed by JUAN MANUEL COTELO

Productora/Production Company: INFINITO MÁS UNO, S.L. C/ de la Toronga, 31, pl. 1. 28043 Madrid. Tel.: +34 962 740 780.
www.infinitomasuno.org ; hola@infinitomasuno.org

Director: JUAN MANUEL COTELO.

Producción/Producers: MANUEL DE COMINGES, ANTONIO TORRES, JAVIER DE SILOS.

Guión/Screenplay: JUAN MANUEL COTELO.

Fotografía/Photography: ALEXIS MARTÍNEZ.

Dirección artística/Production Design: RAÚL E. RECUERO.

Sonido/Sound: ÍÑIGO GUERRERO (IGLÚ PRODUCCIONES).

Realizador: ALEXIS MARTÍNEZ.

Colorista / Colour grading: CARLOS CORRESA.

DOCUMENTAL / DOCUMENTARY

Largometraje/Feature Film.

Género/Genre: Documental.

Duración/Running time: 80 minutos.

Estreno en España/Spain Release: 03/06/2010.

Premios/Awards:

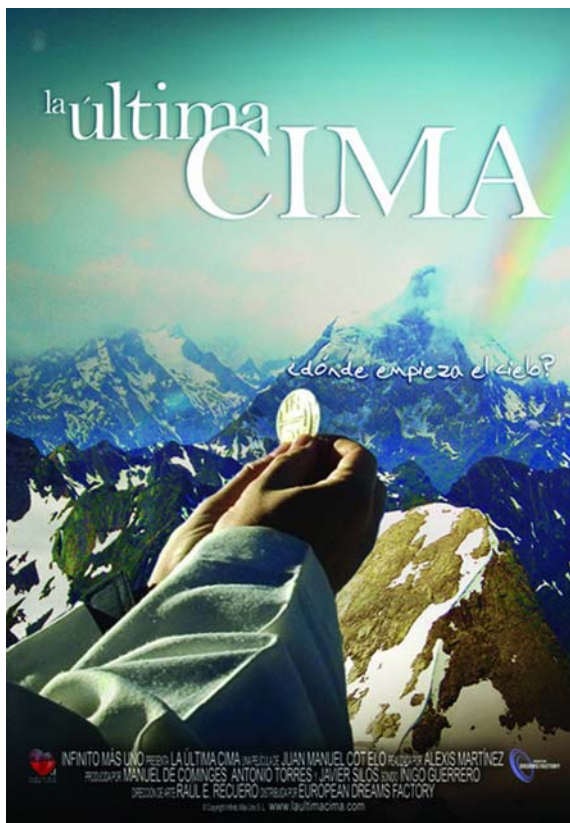
- Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) 2010
Mejor documental.

Distribución nacional/Spain Distribution: DREAMS FACTORY EUROPEAN, S.L. Av. República Argentina, 1, 1º A. 41011 Sevilla. Tel.: (34) 954 270 141 / (34) 954 457 474 / (34) 609 66 41 46.
www.edreamsfactory.es/ ; lucia@edreamsfactory.es.

JUAN MANUEL COTELO/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- 1997 - EL SUDOR DE LOS RUISEÑORES
- 2010 - LA ÚLTIMA CIMA



Web: www.laultimacima.com ;

www.facebook.com/group.php?gid=124645457549091 ;

www.twitter.com/infinitomasuno



Pablo, sacerdote, sabía que iba a morir joven y deseaba hacerlo en la montaña. Entregó su vida a Dios... y Dios aceptó la oferta. Ahora dicen que está vivo. Pablo era conocido y querido por un número incalculable de personas, que han dejado constancia de ello después de su muerte. "La última cima" muestra la huella profunda que puede dejar un buen sacerdote, en las personas con las que se cruza. Y provoca en el espectador un pregunta comprometedora: ¿también yo podría vivir así?

Pablo, a priest knew he was going to die young and wanted to do so in the mountains. He gave his life to God ... and God accepted the offer. Now they say he is alive. Pablo knew and was loved by an incalculable number of people who have left a record of this after his death. "The last peak" shows the deep mark a good priest can leave on the people he meets. This brings the spectators to ask themselves a question which involves commitment: Could I live like this as well?

