

CINEMART

Dirigido por/Directed by JORDI MOLLÀ

Productora/Production Company: AIHPOSWATI, S.L. Rbla. Catalunya, 87. 08008 Barcelona. Tel. +34 670 65 97 39. www.aihposwati.com E-mail: aihposwati@aihposwati.com **Con la colaboración de/with the collaboration of:** GENCO FILMS.

Director: JORDI MOLLÀ.
Productor/Producer: EVA BARÓ.
Productor ejecutivo/Executive Producer: EVA BARÓ.
Jefe de producción/Production Manager: MARIBEL PIELLA.
Guión/Screenplay: JORDI MOLLÀ.
Director de Fotografía/Photography: ALBERT PASCUAL.
Cámara/Camera Operator: DAVID URBIOLA.
Música/Score: ALEX CONRADO.
Dirección artística/Art Direction: CLEMENTE TORRES.
Vestuario/Costume Design: ANA HERCE, ISABELLE SIMONE RABAUD.
Montador/Editor: DIMAS ORTIZ.
Montador de sonido/Sound Editor: ALBERT MANERA.
Sonido directo/Sound Mixer: ROGER VILLANOVA.
Mezclas/Re-recording Mixer: ALBERT MANERA.
Ayudante de dirección/Assistant Director: MARTÍ MOREAU.
Maquillaje/Make-up: MARÍA MOSCARDÓ.
Peluquería/Hairdressing: MARÍA MOSCARDÓ.
Efectos especiales/Special Effects: JAVIER GUERRERO.
Maquetista/Scale models: VÍCTOR GARCÍA.
Postproducción digital: MOLINARE.

Intérpretes/Cast: JORDI MOLLÀ (Jordi), JUAN CARLOS BELLIDO (Transvestido), MARTA BELMONTE (Prostituta), TONY CORVILLO (Corredor), MARTA BARCELÓ (Mujer chillando 2), ANDRÉS HERRERA (Hombre besador y amante), NATALIA LEGOSLES (Feladora), ANDRÉS CABALLERO (Soplador globo y chico), MÓNICA PÉREZ (Butaquera), ARIADNA SEIX (Chica neorealista), SONIA GALVÁN (Amante), ALBA M^a GARCÍA HERNÁNDEZ (Mujer besadora), ARIANA GARCÍA-PENCHE (Mujer chillando 5), BELÉN GINÉ CAÑADAS (Mujer chillando 6), DAVID PUIG MURILLO (Loco por tv), GLORIA TEJADA IBÁÑEZ (Mujer chillando 1), SALVADOR VELASCO PÉREZ (Hombre destrozado y pareja), MERCEDES ARTIGAS CASTRO (Mujer chillando 3).

Video digital. Color. 16/9.

Duración/Running time: 70 minutos.

Laboratorios/Laboratories: OVIDE, MOLINARE.

Estudios de montaje/Editing Equipment: Ordenadores y software Apple.

Estudios de sonido/Sound Studios: EL CAMALEÓN SONIDO, SOUNDTRACK (sonorización).

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona ciudad.

Fechas de rodaje/Shooting dates: Mayo y Junio 2006.

Estreno/Premiere (Spain): 27/3/2007.

- **Distribución nacional/Spain Distribution:** LAUREN FILMS. Sepúlveda, 146. 08011 Barcelona. Tel. 93 496 38 00. Fax 93 496 38 01. www.laurenfilm.es E-mail: publicidad@laurenfilm.es
- **International Sales:** AIHPOSWATI, S.L. Rbla. Catalunya, 87. 08008 Barcelona. Tel. +34 670 65 97 39. www.aihposwati.com E-mail: aihposwati@aihposwati.com

JORDI MOLLÀ/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1993: WALTER PERALTA. 1995: NO ME IMPORTARÍA IRME CONTIGO. **Largometrajes/Feature films:** 2002: NO SOMOS NADIE. 2006: CINEMART.



Web: www.aihposwati.com



Largometraje de 22 capítulos dirigidos y protagonizados principalmente por Jordi Mollà. Pretende desplegar una veintena de formas de hacer, todas ellas distintas, que abarcan desde el neorealismo italiano, al cine posmoderno, a la nouvelle vague, al cine estético, al documental o el puro vídeo, el videoclip o el videoarte. Una fusión de lenguajes que intenta transmitir emociones: la ironía, el melodrama, la sátira, la crítica social, el misticismo o el puro ridículo.

Feature film with 22 chapters that has Jordi Mollà as its director and also the principal actor. It aims to show about twenty ways of making films, all of them different, which range through Italian neo-realism, post-modern cinema, la nouvelle vague, aesthetic cinema, documentary or pure video, the video-clip or video art. A fusion of languages which tries to transmit emotions; irony, melodrama, satire, social criticism, mysticism or pure ridicule.

