

LA CARA B

Otros títulos/Other titles: LA CARA B: DE CANÍBAL
Dirigido por/Directed by MANUEL MARTÍN CUENCA

Productoras/Production Companies: MOD PRODUCCIONES, S.L. (51%) Gurtubay, 6, 3º, izqda. 28001 Madrid. Tel.: + 34 91 590 33 31. www.modproducciones.es ; info@modmedia.es • LA LOMA BLANCA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (49%) Sagunto, 13. 04004 Almería. Tel.: (+34) 911 278 029. www.lalomablanca.com ; laloma@lalomablanca.com

Director: MANUEL MARTÍN CUENCA.
Dirección de producción/Line Producer: SIMÓN DE SANTIAGO.
Guión/Screenplay: MANUEL MARTÍN CUENCA.
Fotografía/Photography: M^a CARMEN SEGURA HERNÁNDEZ.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Largometraje/Feature Film. HD.
Género/Genre: Documental / Documentary.
Duración/Running time: 111 minutos.
Tipo de cámara/Camera model: 7D Mark II.
Lugares de rodaje/Locations: Sierra Nevada, Motril, Sierra Guejar (Granada).

MANUEL MARTÍN CUENCA (El Ejido 1964)/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 1990 - EL DÍA BLANCO
- 1998 - HOMBRES SIN MUJERES
- 1999 - NADIE (UN CUENTO DE INVIERNO)

Largometrajes/Feature films:

- 2001 - EL JUEGO DE CUBA
- 2002 - CUATRO PUNTOS CARDINALES
- 2003 - LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE
- 2004 - MADRID 11-M: TODOS ÍBAMOS EN ESE TREN (Film colectivo)
- 2005 - MALAS TEMPORADAS
- 2008 - ÚLTIMOS TESTIGOS (codirigido con José Luis López-Linares)
- 2010 - LA MITAD DE ÓSCAR
- 2013 - CANÍBAL
- 2014 - LA CARA B

El presente proyecto explica la instalación que se realiza alrededor del documental experimental titulado "La cara B", realizado sobre la película "Caníbal". Se trata de una pieza de largometraje documental que, al igual que la instalación, reflexiona sobre lo que normalmente no podemos observar en la producción de una obra artística.

This latest project explains the making of the documentary which goes by the name of LA CARA B, about the film CANIBAL. It focuses on a feature length documentary which, just like the making of, reflects on what we normally cannot see in the production of a piece of artistic work.

