

FUTBOLÍN FOOSBALL

Otros títulos/Other titles: METEGOL (ARGENTINA)
(España/Spain 60%-Argentina 40%)

Dirigido por/Directed by JUAN JOSÉ CAMPANELLA

Productoras/Production Companies: PLURAL-JEMPSA, S.L. (40%)
Avda. Labradores 1- 2º. 28760 Tres Cantos (Madrid). Tel.: 00 34
917368200. www.pluralent.com/ ; comunicacionplural@pluralent.com •
ANTENA 3 FILMS, S.L.U. (20%) Avda. Isla Graciosa, s/n (Ed. A3TV).
28700 San Sebastián de los Reyes (Madrid). Tel.: 91 623 09 79. Fax:
91 623 08 78. www.antena3tv.com • JEMPSA. (40%) (Argentina) **En
asociación con/In Association with:** 100 BARES PRODUCCIONES,
CATMANDU ENTERTAINMENT. **Con la participación de/With the
participation of:** CANAL+ ESPAÑA, ANTENA 3, LA SEXTA, SGR,
TELEFÉ.

Director: JUAN JOSÉ CAMPANELLA.

Producción/Producers: JUAN JOSÉ CAMPANELLA, GASTÓN
GORALI, JORGE ESTRADA MORA, MANUEL POLANCO, MIKEL
LEJARZA, MERCEDES GAMERO.

Producción ejecutiva/Executive Producers: GUSTAVO FERRADA,
DIEGO ROSNER, ROBERTO SCHROEDER.

Producción asociada/Associate Producers: RICARDO FREIXA,
AXEL KUSCHEVATZKY.

Dirección de producción/Line Producers: SERGIO FERNÁNDEZ,
JAVIER HERNÁEZ.

Guión/Screenplay: JUAN JOSÉ CAMPANELLA, GASTÓN GORALI,
EDUARDO SACHERI.

Basado en el cuento "Memorias de un wing derecho" de Roberto
Fontanarrosa / Based on the story "Memoirs of a Right Winger" by
Roberto Fontanarrosa

Fotografía/Photography: FÉLIX MONTI.

Música/Score: EMILIO KAUDERER.

Dirección artística/Production Design: NELSON LUTY, MARIANO
EPELBAUM.

Montaje/Editing: JUAN JOSÉ CAMPANELLA, ABEL GOLDFARB.

Sonido/Sound: JOSÉ LUIS DÍAZ.

Mezclas/Re-recording Mixer: DIEGO GAT.

ANIMACIÓN/ANIMATED FILM: (3D.)

Dirección de animación/Animation Directors: SERGIO PABLOS,
FEDERICO RADERO.

Diseño de personajes/Character Design: MARIANO EPELBAUM.

Casting: WALTER RIPPELL.

Efectos especiales/Special Effects: FULL DIMENSIONAL
ENTERTAINMENT.

Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor: MURIEL
CABEZA.

Coproductores ejecutivos / Co-Executive Producers: EVA
MUSLERA, IVÁN KOZICKI.

Coproductores asociados / Co-Associate Producers: JAVIER
BELTRAMINO, MODESTO RUBIO, PEPE TORRESCUSA.

Dirección técnica de animación / Animation technical Supervisor:
MAURO SEREI.

Supervisor de iluminación / Lighting Supervisor: EDUARDO
CASADO.

Colorista / Digital film colorist: MIGUEL PÉREZ GILABERTE.

Voces/Voices: CLAUDIO SERRANO MARTÍN (Capi (España/Spain)),
RAÚL ROJO (Amadeo (España/Spain)), MICHELLE JENNER (Laura
(España/Spain)), ARTURO VALLS (Grosso El Crack (España/Spain)),
SALVADOR ALDEGUER (Beto (España/Spain)), MIGUEL ÁNGEL
JENNER (Mánager (España/Spain)), HORACIO FONTOVA (Loco
(España/Spain)), JOSÉ LUIS ÁNGULO (Jugador italiano
(España/Spain)).

**Largometraje/Feature Film. 3D estereoscópico / Stereoscopic 3D.
Scope 1:2,35.**

Género/Genre: Animación / Animation.

Duración/Running time: 102 minutos.

Idioma/Language: Español - inglés / Spanish - English.

Laboratorios/Laboratories: Cinecolor S.A., Buenos Aires.

Estudios de sonido/Sound Studios: ANGELL SOUND.

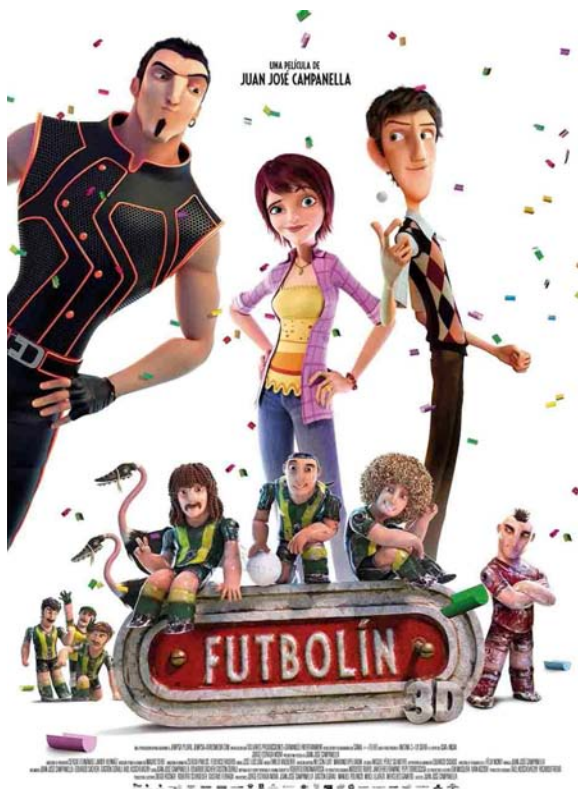
Lugares de realización/Animation Studios: THE SPA STUDIOS.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 15/04/2011 - 15/06/2013.

Estreno en España/Spain Release: 15/12/2013.

Premios/Awards:

- 28 Premios Goya 2014 Mejor película de animación
- Premios Sur 2013 de la Academia de las Artes y Ciencias



Web: www.futbolin-lapelicula.es/ ;
www.facebook.com/MetegolPelicula



Amadeo es un fenómeno jugando al fútbolín y está enamorado de Laura, su mejor amiga, aunque nunca se ha atrevido a decírselo. Desde pequeño se ha pasado la vida jugando al fútbolín en el bar que su padre regenta en un pueblo pequeño. Todo cambia el día que las figuras cobran vida y le embarquen en una aventura en la que tendrá que enfrentarse a un joven, El Crack, que regresa al pueblo convertido en el mejor futbolista del mundo. Su objetivo de comprar la localidad, transformarla en un parque temático y vengarse de la única derrota que ha sufrido en su vida: la que le infligió Amadeo en el fútbolín.

The film tells the story of Amadeo, a shy but talented boy, and of a foosball team that is trying to get back together after having been dismantled. With the help of the foosball players, Amadeo will have to face his most terrible rival on the football pitch: the Champ. Guided by their leader, the charismatic Right Winger, the foosball players and Amadeo will set off on a great adventure together, like a true team, to get back the dignity that the Champ stole from them. Football is the stage on which this story of love, respect, friendship and passion is played out.

- Cinematográficas de La Argentina Mejor guión adaptado, mejor fotografía, mejor música y mejor sonido
- Premios Platino del Cine Iberoamericano 2014 (Panamá) Mejor película de animación.

Festivales/Festivals:

- Festival Pantalla Pinamar 2014 (Argentina) Sección Algo para recordar
- Miami Film Festival 2014 (Estados Unidos / USA) Cinedwntwn & Family Day
- Semana de Cine de Medina del Campo 2014 Sección El Cine en el colegio
- 61 Festival de San Sebastián 2013 Sección oficial (fuera de concurso) / Official selection (Out of Competition)
- Cinefiesta Muestra de Cine español en Portugal 2013
- Ventana Sur 2012 Buenos Aires (Argentina) Special Event.

Distribución nacional/Spain Distribution: UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L. Edificio Torre Europa, Pº Castellana, 95, 9º. 28046 Madrid. Tel.: 00 34 91 522 7261 ; 00 34 91 531 42 79. Fax: 91 532 23 84 ; 91 531 12 32. www.universalpictures.es ; info@universalpictures.es.

Ventas internacionales/International Sales: FILM FACTORY ENTERTAINMENT. Lincoln 11, 3º 3ª. 08006 Barcelona. Tel.: +34 933 684 608. www.filmfactoryentertainment.com ; info@filmfactory.es.

JUAN JOSÉ CAMPANELLA/Filmografía/Filmography: **Largometrajes/Feature films:**

- **1991** - EL NIÑO QUE GRITÓ PUTA
- **1997** - Y LLEGÓ EL AMOR
- **1999** - EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
- **2001** - EL HIJO DE LA NOVIA
- **2004** - LUNA DE AVELLANEDA
- **2009** - EL SECRETO DE SUS OJOS
- **2013** - FUTBOLÍN



