

GUILLERMO OYAGÜEZ MONTERO

Dirigido por/Directed by ANTONIO GÓMEZ-OLEA

Productora/Production Company: MARE FILMS, S.L. Rafael Calvo, 29, 4º izda. 28010 Madrid. Tel.: + 34 91 308 72 73 / + 34 649 88 14 79. Fax: + 34 91 308 72 73. www.marefilms.com ; marefilms@marefilms.com

Director: ANTONIO GÓMEZ-OLEA.

Producción/Producer: ANTONIO GÓMEZ-OLEA.

Guión/Screenplay: ANTONIO GÓMEZ-OLEA.

Fotografía/Photography: CLARA INTXAUSTI, ANTONIO GÓMEZ-OLEA.

Música/Score: ELEUTERIO DOMÍNGUEZ.

Montaje/Editing: SERGIO MUÑOZ.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: GUILLERMO OYAGÜEZ MONTERO.

Cortometraje/Short Film. Digital. 16/9.

Género/Genre: Documental / Documentary / Artes / Arts.

Duración/Running time: 29 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 29/11/2010 - 20/12/2011.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid y Fuerteventura (Islas Canarias).

Premios/Awards:

- | Worldfest - Houston International Film & Video Festival (Estados Unidos/USA) Remi De Bronce Al Mejor Cortometraje / Bronze Remi For The Best Short Film
- | Napa Sonoma Wine Country Film Festival (Estados Unidos/USA) Mejor Película Sobre Arte / Best Arts In Film Documentary.

Festivales/Festivals:

- | Black International Cinema Berlin (Alemania/Germany)
- | Cinecran - Rencontres du Cinema Europeen de Vannes (Francia/France)
- | KO Digital - Festival Internacional de Cinema Solidari de Sant Sadurní (Spain)
- | Festival de Cine de Madrid-PNR (Spain)
- | International Film Festival Document.Art (Rumanía/Romania)
- | Medimed (Spain)
- | Festival Internazionale del Cinema d'Arte di Bergamo (Italia/Italy).

Ventas internacionales/International Sales: PROMOFEST (DISTRIBUCIÓN FESTIVALES). General Pardiñas, 34, 1º, oficina 9. 28001 Madrid. Tel.: +34 91 186 56 73. www.promofest.org ; info@promofest.org.



Web: www.promofest.org/films/guillermo-oyaguez-montero

Trata sobre cómo preparar una exposición este pintor que no cree en los genios, sino en la capacidad de tomarse infinitas molestias, desarrollando sus habilidades lo mejor que puede. ¿Pero dónde está la normalidad, el talento, el genio? Guillermo pinta cuadros como si fueran partes un diario en el que recoge las sensaciones que percibe de los colores, brillos o sombras que le llaman la atención, pero también el testimonio de los sentimientos que le invaden.

Is about preparing an exhibition the painter who does not believe in geniuses, but in the capacity of taking infinite pains, developing their skills as best he can. But where is the normal, talent, genius? Guillermo paints pictures like a diary parties which includes the sensations from the colors, glare or shadows that attract attention, but also the testimony of the feelings that invade.

