

ENCONTRARÁS DRAGONES

THERE BE DRAGONS

(España/Spain 60%-Estados Unidos/USA 40%)

Dirigido por/Directed by ROLAND JOFFÉ

Productoras/Production Companies: MOUNT SANTA FE ESPAÑA, A.I.E. (36%) Serrano, 16, planta 5. 28001 Madrid. Tel.: 91 310 01 14. yaransay@gmail.com • ANTENA 3 FILMS, S.L. (24%) Avda. Isla Graciosa, s/n (Ed. A3TV). 28700 San Sebastián de los Reyes (Madrid). Tel.: 91 623 09 79. Fax: 91 623 08 78. www.antena3tv.com • N-FOCUS PRODUCTIONS. (40%) USA. (Estados Unidos)

Director: ROLAND JOFFÉ.

Producción/Producers: ROLAND JOFFÉ, IGNACIO GÓMEZ-SANCHA, GUY J. LOUTHAN, IGNACIO NÚÑEZ.

Producción ejecutiva/Executive Producers: JAMES ORDONEZ, RUSTY LEMONADE, DÁMASO EZPELETA.

Dirección de producción/Line Producers: ANNA CASSINA, VERÓNICA CURA.

Guión/Screenplay: ROLAND JOFFÉ.

Fotografía/Photography: GABRIEL BERISTAIN (B.S.C. - A.S.C.).

Cámaras/Camera Operators: DAVID DOMÍNGUEZ, MATÍAS MESA.

Música/Score: STEPHEN WARBECK, ROBERT FOLK.

Diseño de producción/Head Production Design: EUGENIO ZANETTI.

Dirección artística/Production Design: SONIA ARANZABAL, MARCELA BAZZANO, MARCELO SALVIOLI.

Montaje/Editing: RICHARD NORD.

Montaje de sonido/Sound Design: GABRIEL GUTIÉRREZ, MARK A. MANGINI.

Sonido/Sound: GABRIEL GUTIÉRREZ.

Mezclas/Re-recording Mixer: CHRIS DAVID, TIM LEBLANC, SKIP LIEVSAY, SVEN TAITS.

Ayudante de dirección/Assistant Director: HENRY TOMLINSON.

Casting: NORMA ANGELERI, AMY HUBBARD, CATHY SANDRICH.

Maquillaje/Make-up: MICHELE BURKE, ANA LÓPEZ PUIGSERVER.

Efectos especiales de maquillaje/Special Make-up Effects: ROLAND BLANCAFLOR.

Efectos especiales/Special Effects: FEDERICO RANSENBERG, PAU COSTA, ADOLFO MARTÍN CRESPO.

Efectos digitales/Visual Effects: EL RANCHITO.

Intérpretes/Cast: CHARLIE COX (Josemaría Escrivá), WES BENTLEY (Manolo), DOUGRAY SCOTT (Robert), UNAX UGALDE (Pedro), OLGA KURYLENKO (Ildiko), GOLSHIFTEH FARAHANI (Leila), ANA TORRENT (D^a. Dolores), ALFONSO BASSAVE (Jiménez), JORDI MOLLÁ (D. José), RODRIGO SANTORO (Oriol), GERALDINE CHAPLIN (Abileya), ALEJANDRO CASASECA (Jaime), YAIZA GUIMARÉ (Pilar), JAN CORNET (Ortiz), DEREK JACOBI (Honorio), LILY COLE (Aline), CHARLES DANCE (Monseñor Solano).

Largometraje/Feature Film. 35 mm. Kodak Color. Scope 1:2,35.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 117 minutos.

Idioma/Language: Inglés / English.

Tipo de cámara/Camera model: Arricam LT y ST con ópticas Zeiss Master Prime y Angenieux.

Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR MADRID, CINECOLOR BUENOS AIRES.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 02/07/2009 - 24/10/2009.

Estreno en España/Spain Release: 15/03/2011.

Lugares de rodaje/Locations: Buenos Aires y Sierra de la Ventana, Argentina, Sepúlveda, Segovia.

Festivales/Festivals:

- | Shanghai International Film Festival (China) 2011 Official Selection Competition.

Distribución nacional/Spain Distribution: AURUM

PRODUCCIONES, S.A. Contacto: mochaaguilar@aurum.es, vrios@aurum.es. Avda. de Burgos, 12, 10^a planta. 28036 Madrid. Tel.: 91 768 48 00/07. Fax: 91 768 48 33 ; 91 302 57 64. www.aurum.es ; mochaaguilar@aurum.es.

ROLAND JOFFÉ/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- | 1984 - LOS GRITOS DEL SILENCIO



Web: www.encontrarasdragones.com ;

www.therebedragonsmovie.com ;

www.facebook.com/encontraras.dragones ;

www.twitter.com/E_Dragones



Es una historia épica de acción, aventura y amor ambientada en la convulsa época de la Guerra Civil española. Narra las vidas de dos amigos de la infancia, Josemaría Escrivá y Manolo Torres, que se ven separados por la agitación política de la pre-guerra y escogen caminos opuestos cuando el conflicto estalla. Josemaría opta por el camino del amor y la paz: se hace sacerdote y lucha para extender la reconciliación fundando el Opus Dei (Obra de Dios). Manolo, por su parte, escoge el camino del odio y la violencia y termina involucrado en una oscura trama de espionaje en las filas republicanas. Durante este tiempo, se obsesiona con una bella revolucionaria húngara, Ildiko, que se ha unido a la milicia movida por sus apasionados ideales. Pero cuando Ildiko le rechaza y se entrega al valiente líder miliciano, Oriol, los celos de Manolo le llevan a un trágico camino de traición.

The film tells the story of London-based investigative journalist Robert Torres, who visits Spain to research a book about Josemaría Escrivá, the controversial founder of Opus Dei. But, Robert hits a wall, both

- | 1986 - LA MISIÓN
- | 1989 - CREADORES DE SOMBRAS
- | 1992 - LA CIUDAD DE LA ALEGRÍA
- | 1995 - LA LETRA ESCARLATA
- | 1998 - GOODBYE LOVER
- | 2000 - VATEL
- | 2007 - CAUTIVOS (CAPTIVITY)
- | 2011 - YOU AND I ; ENCONTRARÁS DRAGONES

professionally and personally, when his most promising source - his own father, Manolo Torres, turns out to be his least cooperative one. Robert begins to unearth his father's toxic secrets when he learns that Manolo was not only born in the same Spanish town as Josemaría, but, that they were childhood friends and attended the same seminary. The two men take radically different paths in life, with Josemaría dedicating his life to his faith while Manolo is swept into the brutal and tumultuous Spanish Civil War. Manolo descends into a dangerous and jealous obsession when the beautiful Hungarian revolutionary Ildiko doesn't return his affections and instead gives herself to the courageous military leader, Oriol. As Robert continues to unearth the secrets of Josemaría's life and Manolo's mysterious anger, their overlapping journeys are revealed with the truths and sorrows of their past choices, which compels Manolo to confront his own secret with one last opportunity of forgiveness.



