

# LAS RAZONES DEL CORAZÓN

## THE REASONS OF THE HEART

(España/Spain 20%-México 80%)

Dirigido por/Directed by ARTURO RIPSTEIN

**Productoras/Production Companies:** WANDA VISIÓN, S.A. (20%)  
Avda. Europa, 16, Chalet 1 y 2. 28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid).  
Tel.: (34) 91 352 83 76 - 91 351 72 83. Fax: (34) 91 352 83 71.  
www.wandavision.com ; wanda@wanda.es • ROBERTO FIESCO.  
(80%) (México) **Con la participación de/With the participation of:**  
TVE, MIL NUBES - CINE (MÉXICO), FIDECINE (MÉXICO).

**Director:** ARTURO RIPSTEIN.

**Producción/Producers:** ROBERTO FIESCO, JOSÉ MARÍA MORALES.

**Producción ejecutiva/Executive Producer:** HUGO ESPINOSA.

**Guión/Screenplay:** PAZ ALICIA GARCADIÉGO.

**Fotografía/Photography:** ALEJANDRO CANTÚ.

**Música/Score:** DAVID MANSFIELD.

**Dirección artística/Production Design:** SANDRA CABRIADA.

**Vestuario/Costume Design:** LAURA GARCÍA DE LA MORA.

**Montaje/Editing:** ALEJANDRO RIPSTEIN.

**Sonido/Sound:** OMAR JUÁREZ ESPINO.

**Casting:** MANUEL TEIL.

**Maquillaje/Make-up:** CARLOS SÁNCHEZ.

**Intérpretes/Cast:** ARCELIA RAMÍREZ (Emilia), VLADIMIR CRUZ (Nicolás), PLUTARCO HAZA (Javier), PATRICIA REYES SPINDOLA (Doña Ruti), ALEJANDRO SUÁREZ (Jasper), PILAR PADILLA (Jaquie), MARTA AURA, CARLOS CHÁVEZ, HAROLD TORRES, HORACIO GARCÍA ROJAS.

**Largometraje/Feature Film.** 35 mm. Blanco y Negro / B & W.

**Género/Genre:** Drama.

**Duración/Running time:** 128 minutos.

**Metraje/Metres:** 3.491 metros.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 03/07/2010 - 27/07/2010.

**Estreno en España/Spain Release:** 07/10/2011.

**Lugares de rodaje/Locations:** México.

### Festivales/Festivals:

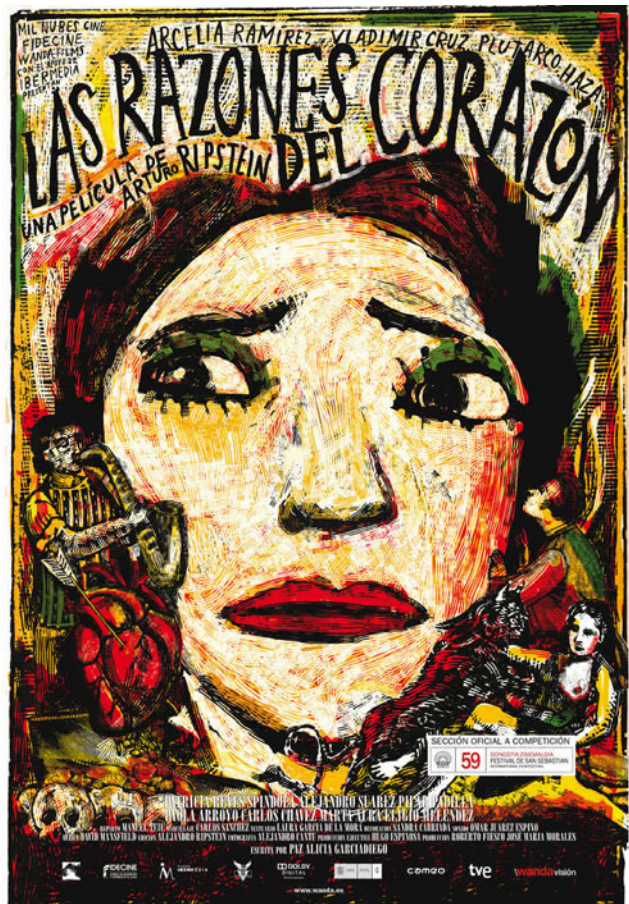
- | 59 Festival de San Sebastián 2011 Sección Oficial Competición
- | Festival Int. de Cine de Mar del Plata
- | Festival Int. de Cine de Morelia
- | International Film Festival Panama
- | Warsaw International Film Festival 2011 International Competition.

**Distribución nacional/Spain Distribution:** WANDA VISIÓN, S.A.  
Avda. Europa, 16, Chalet 1 y 2. 28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid).  
Tel.: (34) 91 352 83 76 - 91 351 72 83. Fax: (34) 91 352 83 71.  
www.wandavision.com ; wanda@wanda.es.

### ARTURO RIPSTEIN/Filmografía/Filmography:

#### Largometrajes/Feature films:

- | 1965 - TIEMPO DE MORIR
- | 1966 - JUEGO PELIGROSO
- | 1969 - LA HORA DE LOS NIÑOS ; LOS RECUERDOS DEL PORVENIR
- | 1973 - EL CASTILLO DE LA PUREZA
- | 1974 - EL SANTO OFICIO
- | 1976 - FOXTROT /THE OTHER SIDE OF PARADISE
- | 1977 - EL LUGAR SIN LÍMITES ; LA VIUDA NEGRA
- | 1979 - CADENA PERPETUA ; LA ILEGAL
- | 1980 - LA TIA ALEJANDRA
- | 1981 - VÍCTIMA DE LA SEDUCCIÓN ; RASTRO DE MUERTE
- | 1986 - EL OTRO ; EL IMPERIO DE LA FORTUNA
- | 1987 - MENTIRAS PIADOSAS
- | 1991 - LA MUJER DEL PUERTO (THE WOMAN OF THE PORT)
- | 1993 - PRINCIPIO Y FIN



Web: [www.wanda.es](http://www.wanda.es)



Emilia, un ama de casa agobiada por la medianía de su vida, por su marido fracasado, y por su maternidad agobiante y mal llevada, siente que se le derrama el vaso de la vida. El mismo día, el mismo maldito día que la abandona el amante distante, la tarjeta de crédito, con la que ha jugado al gato y al ratón por meses, la embarga. Ante su departamento vacío y desolado, la mujer decide tomar aquella decisión tan largamente acariciada, el suicidio. Curiosamente su muerte acerca al marido cornudo y al amante esquivo. La vida, qué duda cabe, es una paradoja constante.

Emilia a housewife overwhelmed by the mediocrity of her life, her failure of a husband and dissatisfied and exhausted by motherhood, feels that life is passing her by. One day, the same awful day that her faraway lover leaves her, a stop is put on the credit card she has been playing cat and mouse with for months. In her empty soulless apartment, Emilia decides to take the decision she has long contemplated, suicide. Curiously enough, her death brings her two-timed husband and elusive lover together.

- | **1994** - LA REINA DE LA NOCHE
- | **1996** - PROFUNDO CARMESÍ
- | **1998** - EL EVANGELIO DE LAS MARAVILLAS
- | **1999** - EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
- | **2000** - ASI ES LA VIDA ; LA PERDICIÓN DE LOS HOMBRES
- | **2002** - LA VIRGEN DE LA LUJURIA
- | **2004** - MI GRAN NOCHE
- | **2005** - LOS HÉROES Y EL TIEMPO
- | **2006** - CARNAVAL DE SODOMA
- | **2011** - LAS RAZONES DEL CORAZÓN



