

ANABEL

Dirigido por/Directed by ANTONIO TRASHORRAS

Productoras/Production Companies: CASTELAO PICTURES, S.L. (51%) Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: 93 336 85 55. Fax: 93 336 85 68. www.filmmax.com ; filmmax@filmmax.com • ROXBURY ENEMY, S.L. (49%) Passeig de Gràcia, 118, Principal. 08008 Barcelona. Tel.: +34 93 255 31 66. Fax: +34 93 255 31 09. www.roxbury.es ; info@roxbury.es

Director: ANTONIO TRASHORRAS.

Dirección de producción/Line Producer: MARI LUZ GÓMEZ.

Guión/Screenplay: ANTONIO TRASHORRAS.

Fotografía/Photography: ROLAND DE MIDDEL.

Cámara/Camera Operator: NORBERTO RAMOS DEL VAL.

Música/Score: MIQUEL COLL TRULLS.

Dirección artística/Production Design: MARIO JIMÉNEZ MIGALLÓN.

Montaje/Editing: PAU BACARDIT.

Montaje de sonido/Sound Design: EDGAR VIDAL.

Sonido directo/Sound Mixer: JAVIER RUIZ DE ARCAUETE.

Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor: NORBERTO RAMOS DEL VAL.

Intérpretes/Cast: ANA DE ARMAS (Cris), ENRIQUE VILLÉN (Lucio), ROCÍO LEÓN (Sandra).

Largometraje/Feature Film. Digital. Color y Blanco y negro / Black & White.

Género/Genre: Drama / Terror.

Duración/Running time: 75 minutos.

Tipo de cámara/Camera model: Canon 5D Mark II.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 12/12/2014 - 23/12/2014.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid.

Premios/Awards:

- Festival de Cine de Albacete Abycine 2015 Primer Premio sección Abycine Indie

Festivales/Festivals:

- Festival de Sitges 2015 Noves Visions Plus
- Festival de Cine de Albacete Abycine 2015 Sección Abycine Indie

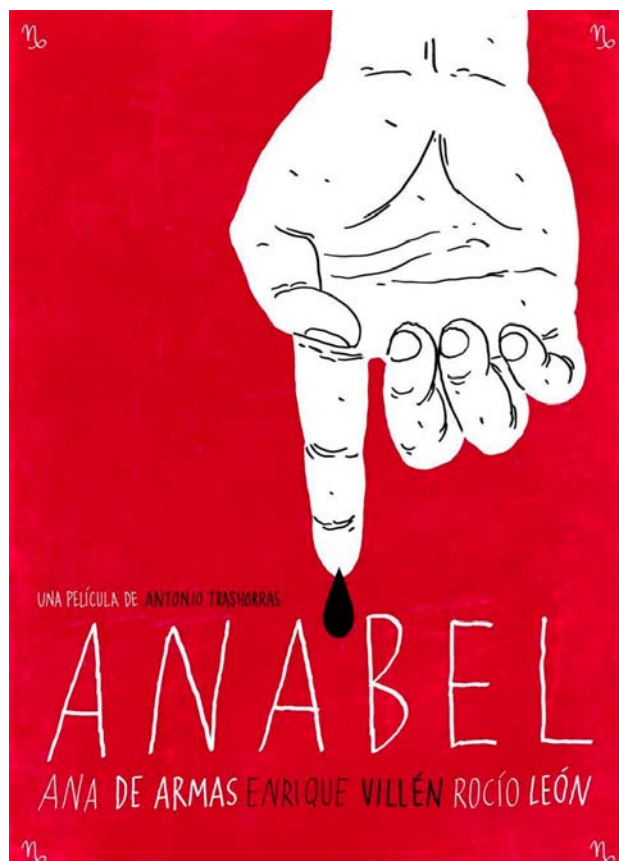
ANTONIO TRASHORRAS SERRANO (1969 Madrid)/Filmografía /Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 2002 - DE POTRA!
- 2008 - DOS MANOS ZURDAS Y UN RACIMO DE OJOS MANCHADOS DE GRIS

Largometrajes/Feature films:

- 2012 - EL CALLEJÓN
- 2015 - ANABEL



Tras la marcha, en circunstancias algo turbias, de Anabel, sus dos compañeras de piso deben buscar alguien más con quien compartir el alquiler. El elegido es un señor mayor que logra ganarse su confianza, pero que pronto se descubrirá como una presencia extraña e inquietante

After Anabel leaves under somewhat murky circumstances, her two roommates need to find someone else to split the rent with. They end up choosing an older man who manages to earn their trust, but he will soon turn out to be a bizarre and disturbing presence.

